四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷二十四之二

詳校官監察御史臣徐如澍

主事臣祁韻士覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣黃昌禔

謄録監生臣劉宗望

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷二十四之二目錄

下平聲　　九青韻二

涇形刑邢硎鉶型陘娙

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷二十四之二

下平聲　九青韻二

涇 古靈切水名淮南子云丨水出薄落之山

韻藻

濟涇 左傳諸侯之大夫從晉侯伐秦晉侯使六卿帥諸侯之師以進及涇不濟叔向見叔孫穆子穆子賦匏有苦葉叔向退而具舟魯人莒人先濟鄭子蟜衛北宮懿子見諸侯之師而勸之濟丨丨而次秦人毒涇上流

毒涇 見上皮日休樂魚詩何以重傷魚丨丨猶河作

躍涇 揚雄河東賦簸邱跳巒涌渭丨丨

濁涇 西征賦北有清渭丨丨蘭池周曲杜甫詩坎軻辭下杜飄颻陵丨丨又未聞細柳散金甲腸斷秦川流丨丨杜牧詩隱豹窺重巘潛虬避丨丨吳萊詩卓立撐喬嶽孤流混丨

丨

增

在涇 詩鳧鷖丨丨公尸來燕來寧

渡涇 史記秦本紀晉悼公强數會諸侯率以伐秦敗秦軍秦軍走晉兵追之遂丨丨至棫林而還

鑿涇 史記河渠書韓聞秦之好興事欲罷之毋令東伐乃使水工鄭國間說秦令丨丨水自中山西邸瓠口為渠揚佩皇畿賦決漳灌鄴旁之田丨丨沃關內之土

句涇 漢書地理志丹陽郡縣丨韋昭注涇水出蕪湖

臨涇 漢書地理志安定郡縣丨丨莽曰監涇北史侯莫陳崇傳崇年十五隨賀拔岳破万俟醜奴逐北至涇州崇單騎入賊中于馬上生擒醜奴封丨丨縣侯又漢書五行志先是惠文王初都咸陽廣大宮室南臨渭北丨丨

引涇 漢書溝洫志大始二年趙中大夫白公奏穿渠丨丨水注渭中溉田四千五百餘頃因名曰白渠蘇軾水樂亭詩君不學白公丨丨東注渭五斗黃泥一鍾水

澄涇 隋書潘徽傳書圃翰林之域理窟談藪之內莫不丨丨辨渭拾珠棄蚌

涵涇 北史周羅傳歷丨丨二州刺史並有能名

新涇 宋史河渠志運港在涇塘向裏二十里比之丨丨水勢稍緩若就此築堰決可永久 **小涇** 宋史河渠志鄞縣水自四明諸山溪澗會至他山置堰丨丨下江入河所入上河之水專溉民田其利甚博 **疏涇** 宋史毛漸傳開無錫蓮蓉河武進廟堂港常熟丨丨梅里入大江 **茜涇** 宋史毛漸傳又開崑山七耳丨丨下張諸浦東北道吳江 **遊涇** 易林鳧鷺丨丨君子以寧復德不愆福祿來成 **青涇** 水經注盧龍東越丨丨至凡城二百許里 **踞涇** 張衡西京賦于後則高陵平原據渭丨丨 **回涇** 陸雲贈鄭曼季詩鳴鶴在陰載好其聲漸陸儀羽遵渚丨丨 **尋涇** 梁元帝法寶聯璧序若指諸掌丨丨辯渭 **分涇** 沈約為褚炫讓吏部尚書表雖復挫暗為明勉愚生智亦何以發奇援異離渭丨丨韓愈詩職務忝備列伏蒲愧丨丨 **秦涇** 庾信哀江南賦水毒丨丨山高趙陘 **上涇** 王褒從軍行牧馬濵長渭營軍毒丨丨 **長涇** 唐太宗詠飲馬詩駿骨飲丨丨奔流灑絡纓 **三涇** 許敬宗小池賦引八川之餘滴通丨丨之洋泌 **掉涇** 杜甫有事于南郊賦戰岐慓華擺渭丨丨

戟涇杜甫天狗賦嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則黄尤之倫已脚渭丨丨提挈丘陵與南山周旋　隴涇沈亞之隴州刺史廳記丨丨踰靈皆列為極塞而隴益為國路　浮涇李洞終南山詩殘陽高照蜀敗葉遠丨丨　照涇李洞詩朔雪痕侵雍邊烽夜丨丨　溝涇王安石寄女詩芰荷美花實瀰漫爭丨丨　南涇范成大採蓮詩記取丨丨菱葉路月明風熟更重來　劉涇宋史文苑傳丨丨字巨濟簡州楊安人舉進士元符末上書名對除職方郎中　會于涇書道渭自鳥鼠同穴東會于灃又東丨丨丨　渭與涇杜甫詩丈人但安坐休辨丨丨丨蘇軾詩東觀畫滄海西涉丨丨丨丨又元稹詩感君澄醴酒不遣渭和涇黄庭堅分寧縣三堂銘清茶在堂敬畏在庭賓禮士子有渭有涇　錦帆涇高啟有丨丨丨詩沈愚吳中即景詩一派歌聲何處起採蓮人在丨丨丨

形戶經切容也常也

韻藻流形易雲行雨施品物丨丨禮記風霆丨丨庶物露生晉書
地理志元胎無象太素丨丨對越在天以爲元首叅同
契凝精丨丨金石不朽淮融請封中岳表不言而含氣風從
無爲而丨丨日用文天祥正氣歌天地有正氣雜然賦丨丨
成形易在天成象在地丨丨書日中星鳥疏四方皆有七宿各丨一丨
東方丨龍丨西方丨虎丨皆南首而北尾南方丨鳥丨北方丨龜
丨皆西首而東尾晉書天文志二曰象謂雲氣丨丨象如赤烏夾
日以飛之類是也易林彝鳳丨丨德象君子呂温青出藍詩朱研
方比德白受始丨丨盧綸瘦柏亭歌
雲翻浪卷不可識鳥獸丨丨花列植
龍形見上史記淮南王安傳
徐福入海求神異物還
爲僞辭曰臣見海中大神言曰汝西皇之使邪臣答曰然即從臣
東南至蓬萊山見芝成宮闕有使者銅色而丨丨光上照天南史
宋武帝紀行止時見二小龍附翼樵漁山澤同侶或亦覩焉及貴
丨丨更大唐書李泌傳泌嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如
丨丨者因以獻帝四方爭效之抱朴子松樹三千歲者其皮中有
聚脂狀如丨丨梁簡文帝大愛敬寺剎下銘序惟茲神岳勢負丨

丨均太華之四成狀彭門之雙起杜甫咏畫松歌陰崖却尋霜雪幹偃蓋反走虬丨丨劉禹錫賈客詞趨時鷙鳥思藏鏹盤丨丨黃滔題陳山人居詩空垂鳳食簷前竹漫拔丨丨澗底松

虎形見上左傳王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽丨丨以獻其功吾何以堪之注白熬稻黑熬黍形鹽鹽形象虎元史兵志萬户佩金虎符符趺為伏丨丨首為明珠又劉禹錫詩嘗聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭丨丨

鳥形見上爾雅味謂之柳疏柳南方之宿名南方七宿共為朱丨丨之丨柳為朱鳥之口故名味十六國春秋燉煌有蔦緑木而生作黃丨之丨

龜形見上

無形禮記聽于無聲視于丨丨公羊傳元年君之始年注元者氣也丨丨以起有形以分造起天地天地之始也漢書司馬遷傳道家使人精神專一動合丨丨文子道者高不可極深不可測苞裹天地稟受丨丨管子其道既得莫知其為之其功既成莫知其擇之藏之丨丨天之道也莊子立不教坐不議虛而往實而歸固有不言之教丨丨而心成者耶韓詩外傳孔子

抱聖人之心彷徨乎道德之域逍遥乎丨丨之鄉淮南子夫丨丨者物之大祖也無音者聲之大宗也王充論衡有丨丨篇文心雕龍神思方運萬塗競萌規矩虛位刻鏤丨丨梁武帝詩遠思如可取近至了丨丨呂溫鑒止水賦姸媸丨丨兮惟人所名物我兼遺兮水無私照

未形 禮記禮之教化也微其止邪也于丨丨使人日遷善遠罪而不自知也史記趙世家愚者闇成事智者覩丨丨漢書伍被傳聰者聽於無聲明者見于丨丨故聖人萬舉而萬全文子天地丨丨窈窈冥冥渾而爲一寂然澄清枚乘諫吳王書夫十圍之木始生如蘖足可搔而絕手可擢而拔據其未生先其丨丨也張蘊古大寶箴雖冕旒蔽目而視于丨丨雖黈纊塞耳而聽于無聲元稹賦得數蓂詩墜葉推前事新芽察丨丨

踐形 孟子惟聖人然後可以丨丨西銘其丨丨惟肖者也文天祥詩一節非丨丨終身莫繼志宋濂詩須知學丨丨庶不愧載覆

圖形 漢書蘇武傳甘露三年單于始入朝上思股肱之美迺丨畫其人于麒麟閣法其丨署其官爵姓名凡十一人宋書禮志昔周人懷邵伯之美甘棠爲之不伐越王思范蠡之功鑄金以存其

象自漢興以來小善小德而丨丨立廟者多矣南史張緬傳緬居憲司推繩無所顧望號爲勁直武帝乃遣丨其丨於臺省以勵當官唐書禮樂志建中三年禮儀使顔眞卿奏治武成廟請史館考定可配享者列古今名將凡六十四人丨丨焉又秦瓊傳貞觀十三年改封胡國公後四年詔丨丨凌烟閣高宗永徽六年遣使致祭名臣圖畫凌煙閣者凡七人徵士廉瑀志𤣥弘基世南叔寳皆始終著名者也又陸堅傳以給事中兼學士善書帝待之甚厚丨丨禁中親制贊歷代名畫記圖載之事有三一曰圖理卦象是也二曰圖識字學是也三曰丨丨繪畫是也陸機演連珠丨丨于影未盡纎羅之容察火於灰不覩洪赫之烈梁簡文帝傳美人詩丨丨史非是夢見反成疑陳後主昭君怨丨丨漢宮裏遥聘單于庭李商隱詩丨丨翻類狗入夢恐非羆段成式小小寫眞聯句丨丨誰有術買笑詎辭貧蓋形漢書伍被傳男子疾耕不足于糧餽女子紡績不足於丨丨北史張元傳元有孝行年六歲其祖以其夏中熱欲將元就井浴元固不肯從曰衣以丨丨元不能褻露其體于白日之下文子聖人食足以充虛接氣衣足以丨丨禦寒

隱形 吳志吾粲傳遷會稽太守召處士謝譚為功曹譚以疾不詣粲教曰應龍以屈伸為神鳳皇以嘉鳴為貴何必｜｜於天外潛鱗於重淵晉書夏統傳統從叔敬寧祠先人迎女巫章丹陳珠二人並有國色莊服甚麗善歌儛又能｜｜匿影拾遺記浮提之國獻神通善書二人乍老乍少｜｜則出影聞聲則藏形神仙傳李仲甫者少學道于王君能步訣｜｜年百餘歲轉少初隱百日一年復見形後遂長隱高士傳堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不｜汝｜藏汝光若非我友也酉陽雜俎明皇學｜｜于羅公遠或衣帶或巾腳不能隱上詰之公遠遂走入殿柱中上令易柱破之復大言于石磶中乃易磶觀之見公遠形在其中長寸餘因碎為十數段悉有公遠形曹植商山四皓贊嗟爾四皓避秦｜｜盧綸尋劉尊師不遇詩猶疑｜｜坐敢起竊桃心

委形 晉書皇甫謐傳或謂謐曰富貴人之所欲貧賤人之所惡何故｜｜待於窮而不變乎列子舜問乎烝曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身非吾有孰有之哉曰是天地之｜｜也白行簡金躍求為鎮鄉賦始則沉潛將｜｜於鍛鍊

終能踊躍求效用于鋒鋩袁桷詩巖居時一食丨丨澹無營

儀形齊書禮志南郡王冠醮酒辭曰旨酒既清嘉薦既盈兄弟具在淑慎丨丨永屆眉壽於穆斯寧北史崔瞻傳丨丨風德人之師表唐書李晟傳詔曰王業既成太階既平乃圖厥容列于凌烟閣懋昭績效表式丨丨以弗忘朝夕永垂乎來裔崔融啓母廟碑銘金翠昀爍羅縠輕明丨丨若動侍衛疑生杜甫詩秋風動關塞高卧想丨丨劉禹錫詩靜看蜂教誨閑想鶴丨丨裴說寄邊衣詩細想丨丨執牙尺回刀剪破澄江色唐彥謙賀李昌時禁苑新命詩萬戸一門迷步武非烟非霧隔丨丨王安石送宋諫議詩德望完圭角丨丨壯陛廉

鍊形宋史甄棲真傳年七十有五遇許元陽語之曰汝風神秀異雖老尚可仙也因授丨丨養元之訣神仙傳仙家有太陰丨丨之法能令日中無影集仙傳七魄營侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉再生復質成形必勝於未死之容此名丨丨太陰易貌三官之仙也酉陽雜俎朱道士游青城山丈人觀至龍橋見巖下有枯骨背石平坐按手膝上狀如鉤鏁附苔絡蔓色白如雪云祖父已嘗見不知年代其或

丨丨涅䰟之士乎吳都賦桂父丨丨而易色赤須蟬蛻而附麗李商隱詩託質屬太陰丨丨復爲人蘇軾芙蓉城詩往來三世空丨丨竟坐談讀黃庭經

正形 管子形不正德不來中不靜心不治丨丨攝德天仁地義則淫然而自至莊子齧缺問道乎被衣被衣曰若丨汝丨一汝視天和將至

相形 管子夫先王之伐也舉之必義用之必暴丨丨而知可量力而知攻攻得而知時葥乎丨丨不如論心論心不如擇術又平聲潘尼琉璃椀賦纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏丨丨

全形 亢倉子丨汝丨抱汝生無使汝思慮營營

勞形 莊子無丨汝丨無搖汝精乃可以長生呂子聖王之爲苑囿園池也足以觀望丨丨而已矣淮南子任耳目以視聽者丨丨而不明以知慮爲治者苦心而無功歐陽修秋聲賦百憂感其心萬事丨其丨揚載詩呼兒欣解意應俗憚丨丨

載形 莊子大塊丨我以丨蔡邕漢津賦配名位乎天漢披厚土而丨丨

忘形 莊子故養志者丨丨養形者忘利致道者忘心矣司馬子自古丨丨者衆忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之蔡邕琴賦于是歌人恍惚以失曲舞者亂節而丨

丨庾信步虛詞有象猶虛豁丨丨本自
然杜甫詩丨丨到爾汝痛飲眞吾師

形形

列子有形者有丨丨
者宋濂陶冠子折齒
行但涉丨丨晝麤纖
縣解定屬虛無先

隨形

列子形枉則影曲形直則影正然則枉
直丨丨而不在影屈伸任物而不在我
淮寔政論濟時拯世之術豈必體堯蹈舜然後乃理哉期於
補綻決壞枝柱邪傾丨丨裁割要措斯世於安寧之域而已

服形

列子黃帝退而居大庭之館齋心丨丨三
月不親政事晝寢而夢遊於華胥氏之國

養形

文子太上養神其
次丨丨荀子麤布
之衣麤紃之履而可以養體屋室廬庾而可以養樂葭槀蓐尚几
筵而可以丨丨淮南子眞人之所以游若吹呴呼吸吐故內新熊
經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧是丨丨之人也摯虞窻屋銘大孝養
志厥此丨丨張載鄴酒賦宣御神志導氣丨丨雲林王夫人詩丨
丨靜東岑七
神自相通

修形

韓非子不知其名復丨其丨形名參同用其所
生二者誠信下乃貢情又淮南子南方陽氣之
所積暑濕居之其人丨丨兌上
大口決肶竅通于耳血脉屬焉

兌形

淮南子東方川谷之所注日
月之所出其人丨丨小頭隆

鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉

翕形 淮南子北方幽晦不明其人丨丨短頸大肩下尻竅通于陰骨餘屬焉

照形 淮南子夫明鏡便于丨丨其于以函食不如簞謝幾卿荅湘東王書尋理滌意即以任命為膏酥擘鏡丨丨翻以支離代萱樹

元形 文中子天統元氣地統丨丨

衛形 酉陽雜俎李母本元君也日精入口吞而有孕三色氣繞身五行獸丨丨如此七十二年而生陳國苦縣賴鄉渦水之陽九井西李下李白詩吟誦有所得衆神丨我丨

殘形 琴操丨丨操曾子所作曾子夢一狸不見其首而作此曲也

虛形 儲光羲登慈恩寺塔詩丨丨賓太極攜手行翠微孟郊石淙詩丹巘墮環景霽波灼丨丨真誥靈搆不待匠丨丨自成功

偶人形 後漢書馬援傳公孫述稱帝于蜀囂使援往觀之述盛陳陛衛以延援入禮饗官屬甚盛欲授援以封侯大將軍位賓客皆樂留援曉之曰天下雌雄未定公孫不吐哺走迎國士與圖成敗反修飾邊幅如丨丨丨此子何足久稽天下士乎因辭歸

月露形 隋書李諤傳連篇累牘不出丨丨之丨積案盈箱唯是風雲之狀 犬吠形 潛夫論一丨丨丨百犬吠聲

增爵形 禮記殷以斝周以爵疏殷亦丨丨而畫爲禾稼故名斝晉書輿服志爵弁一名廣冕高八寸長二寸如丨丨前小後大增其上似爵頭色祠天地五郊明堂翹舞樂人服之 象形 周禮地官保氏六書注六書丨丨會意轉注處事假借諧聲也史記樂書凡音由於人心天之與人有以相通如景之丨丨響之應聲王粲瑪瑙勒賦因姿丨丨匪雕匪刻衛恒四體書勢字有六義焉一曰指事上下是也二曰丨丨日月是也三曰形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也索靖草書狀科斗鳥篆類物丨丨叡哲變通意巧兹生又晉樂歌神之體靡丨丨曠無方幽以清又佛國記有國名達嚫是過去迦葉佛僧伽藍穿大石山作之凡有五重最下重作丨丨有五百間石室第二層作師子形有四百間第三層作馬形有三百間第四層作牛形有二百間第五層作鴿形有百間 義形 公羊傳孔父正色而立于朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂丨

丨於色矣袁宏三國名臣序贊邈哉崔生體正心直天骨疎朗墻宇高嶷忠存軌跡丨丨風色

斧形 爾雅斧謂之黼注黼文畫丨丨因名云

還形 越語聖人之功時爲之庸得時弗成天有丨丨

地形 史記秦本紀繆公與由余曲席而坐傳器而食問其丨丨與其兵勢漢書鼂錯傳用兵臨戰合刃之急者三一曰得丨丨魏書有丨丨志上中下卷莊子儒者冠圜冠者知天時屨方屨者知丨丨淮南子兵之所隱議者天道也所圖畫者丨丨也所明言者人事也論衡淮南王劉安召術士伍被左吳之輩作道術之書論天下之事丨丨之篇道異類之物外國之怪列三十五國之異杜甫詩西蜀丨丨天下險安危須仗出羣才耿湋詩接采移天性疎泉逐丨丨僧可朋洞庭詩水涵天影濶山拔丨丨高

數形 史記律書神生於無形成於有形然後丨丨而成聲注數謂天數也聲謂宮商角徵羽也言天數既形則能成其五聲也

苦形 史記豫讓傳其友爲泣曰以子之才委質而臣事襄子襄子必近幸子近幸子乃爲所欲顧不易耶何乃殘身丨丨欲以求報襄子不亦難乎吕子天下之賢主豈必丨丨愁慮哉執其要而

已矣世說范滎期見郄超俗情不淡戲之曰夷齊巢許一詣垂名何必勞神丨丨支策據梧耶郄未荅韓康伯曰何不使游刃皆虛

易形 史記扁鵲傳湔浣腸胃漱滌五臟練精丨丨管子自古以至今未嘗有先能作難違時丨丨以立功名者武帝內傳太僊真經所謂行益易之道益者益精易者丨丨能益能易名上仙籍

寫形 史記扁鵲傳越人之為方也不待切脈望色聽聲丨丨言病之所在南史桓康傳康膂力絕人江南人畏之以其名怖小兒畫其形于寺中病瘧者丨丨帖著牀壁無不立愈文心雕龍白日垂其照青眸丨其丨梅堯臣傳神悅躬上人詩鑑貌不鑑道丨丨寫心

譴形 漢書藝文志夫觀景以丨丨非明王亦不能服聽也

怒形 漢書李廣傳丨丨則千里竦威振則萬物伏段文昌平淮西碑李愬養貌虎之威未嘗覽視壓勢為之勢不使丨丨

神形 漢書司馬遷傳夫神大用則竭形大勞則敝丨丨蚤衰欲與天地長久非所聞也列子神遇為夢形接為事故晝想夜夢丨丨所遇蔡邕王子喬碑庶大道羨久榮棄世俗飛丨丨

用形 漢書翼奉傳陽用其精陰丨其丨猶人之有五臟六體五

臟象天六體象地後漢書荀爽傳在地為火在天為日在天者用其精在地者丨其丨列子叔孫氏曰吾嘗聞之顏回曰孔丘能廢心而丨丨**利形**漢書王吉傳休則俛仰屈信以丨丨進退步趨以實下丨丨吸新吐故以練臟專意積精以適神於以養生豈不長哉**燭形**漢書敘傳日月周輝星辰垂精百官立法宮室混成降應王政景以丨丨**初形**後漢書律歷志天地丨丨人物既著則算數之事生矣**變形**後漢書夏馥傳詔下州郡捕為黨魁馥乃自翦須丨丨入林慮山中隱匿姓名為冶家傭又左慈傳操懷不喜因坐上欲收殺之慈乃卻入壁中霍然不知所在或見於市者又捕之而市人皆丨丨與慈同莫知誰是南史顧歡傳仙化以丨丨為上泥洹以陶神為先參同契衆邪辟除正氣長存累積長久丨丨而仙酉陽雜俎普賢堂中尉遲畫丨丨三魔女身若出壁魏明帝詩商風夕起悲彼秋蟬丨丨易色隨風東西嵇康詩豫子匿梁側聶政丨其丨傅休奕陽春賦樂仁化之普宴兮異鷹隼之丨丨**從形**後漢書黨錮傳贊渭以涇濁玉以礫貞物性既區嗜惡丨丨注丨丨謂形有善惡也**解形**後漢書王

昌傳丨丨河濱削迹趙魏注丨丨猶脫身也拾遺記晉太康中因墀國獻五足獸狀如師子問其使者曰東方有丨丨之民使頭飛于南海左手飛于東山右手飛于西澤自臍以下兩足孤立至暮頭還肩上兩手遇疾風飄于海外化爲五足獸則一指爲一足也其人既失兩手使傍人割裏肉以爲兩臂宛然如舊也

羸形 魏志曹爽傳李勝出爲荊州刺史往詣宣王宣王稱疾困篤示以丨丨勝不能覺謂之信然晉書索靖傳草書之爲狀也蟲蛇虬蟉或往或還類阿那以丨丨歘奮釁而桓桓世說王丞相見衛洗馬曰居然有丨丨雖復終日調暢若不堪羅綺韓愈南溪始泛詩丨丨可與致佳覲安可擲杜牧送國棊王逢詩丨丨暗去春泉長拔勢橫來野火燒

杵形 晉書天文志或城上氣如煙火如雙蛇如丨丨向外或有雲分為兩彗狀者皆不可攻本草諸蛇有鉤尾者焉尾者柂形者丨丨者

犀形 晉書樂章太清一何異兩儀出渾成王衡正三辰造化賦丨丨申騭陰陽以統其精氣剛柔以品其丨丨仁義以經其事業應瑒文質論仰觀象于玄表俯察式于丨丨張華鷦鷯賦何造化之多端播丨丨于萬類潘尼火

賦鑯燧造火陶冶丨丨

小形 晉書輿服志陽遂四望繐牕皁輪丨丨車駕牛急就篇水蟲科斗鼃蝦蟇注鼃一名螻蟈色青丨丨而長股

武形 晉書五行志武帝太康六年南陽獻兩足猛獸識者為其文曰丨丨有虧金獸失儀

送形 晉書東海王越傳聖人制禮以事緣情設冢椁以藏形立廟祧以安神丨丨而往迎精而還此墓廟之大分形神之異制也

魚形 晉書張華傳吳郡臨平岸崩出一石鼓搥之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻為丨丨扣之則鳴矣于是如其言果聲聞數里宋史輿服志魚袋制以金銀飾爲丨丨公服則繫于帶而垂於後以明貴賤

畫形 晉書陸雲傳出補浚儀令一縣稱其神明去官百姓追思之圖丨丨象配食縣社南史宗測傳侍中王秀之彌所欽慕乃令陸探微丨丨其丨與已相對又貽書曰昔人有圖畫僑札輕以自方耳七啓耗精神乎虛廓廢人事之所經譬若丨丨于無象造響於無聲又元好問王黃華墨竹詩亦有文湖州畫意不丨丨

裸形 晉書王澄傳論若乃解袒登枝丨丨捫鵲以此為達謂之高致輕薄是效風流詎及風俗通惠施從車以百乘伯庖

徒步而丨丨世說劉伶恒縱酒放達或脫衣丨丨在屋中人見譏之伶曰我以天地為棟宇屋室為幝衣諸君何爲入我幝中

心形 晉書王湛傳兄子濟嘗詣湛見床頭有周易濟請言之湛因剖析玄理微妙有奇趣濟聞其言不覺慄然丨丨俱肅淨住子更運方便重課丨丨信順之忍漸深自至梁簡文帝詩澆淳混神因丨丨復依色

異形 晉書阮瞻傳瞻素執無鬼論物莫能難忽有一客通名詣瞻聊談名理甚有才辯瞻與之言良久及鬼神之事反覆甚苦客遂屈乃作色曰鬼神古今聖賢所共傳君何得獨言無即僕便是鬼于是變爲丨丨須臾消滅文子陰陽四時金木水火土同道而異理萬物同情而丨丨淮南子異音者不可聽以一律丨丨者不可合于一體蔡邕述行賦廻峭峻以降阻兮小阜寥其丨丨

放形 晉書皇甫謐傳栖遲衡門丨丨世表遜遯丘園不睨華好

性形 晉書皇甫謐傳人之所至惜者命也道之所必全者形也丨丨所不可犯者疾病也若擾全道以損性命安得去貧賤存所欲哉

衆形 晉書阮种傳器用利則斲削易而材不病繩墨設則曲直正而丨丨得矣莊子整萬物而不爲

義澤及萬世而不爲仁長於上古而不爲老覆載天地刻雕丨丨而不爲巧揚子或問雕刻丨丨者匪天歟曰以其不雕刻也如物刻而雕之焉得力而給諸

奇形 晉書溫嶠傳嶠旋于武昌至牛渚磯水深不可測世云其下多怪物嶠遂燬犀角而照之須臾見水族覆火丨丨異狀或乘馬車著赤衣者上官昭容流杯池詩泉石多仙趣巖壑寫丨丨李咸用水仙操大沙相拍流水鳴蓬山鳥獸多丨丨

外形 晉書紀瞻傳太極極盡之稱言其理極無復丨丨外形既極而生兩儀又裴頠傳悠悠之徒遂闕貴無之議而建賤有之論賤有則必丨丨外形則必遺制齊書祖沖之傳宋武平關中得姚興指南車有丨丨而無機巧每行使人于內轉之沖之改造銅機圓轉不窮而司方如一曹植妾薄命篇朱顏發丨丨蘭袖隨禮容段成式中禪師影堂聯句爾如毘沙門丨丨如脫履陸龜蒙青襦子詩丨丨堅綠殼中味敵瓊英宋濂楊廉夫碑辭芳潤內洽光精丨丨

周形 晉書賀循傳循冰清玉潔行爲俗表位處上卿而居身服物蓋丨丨而已

見形 晉書劉惔傳時孫盛作易象妙於丨丨論帝使殷浩難之不能屈帝曰使眞長

來故應有以制之又李充傳人之迷也其日久矣丨丨者衆及道者尠文子聖人者應時權變丨丨施宜司馬子以無事爲真定以有事爲應迹若水與鏡遇物丨丨

分形 晉書孝友傳序天倫之重共氣丨丨心睽則葉頴荊枝性合則華承棣蕚西京賦奇幻儵忽易貌丨丨吞刀吐火雲霧杳冥舞鶴賦奔機逗節角睞丨丨劉峻金華山栖志楓椅楮櫪之樹梓柏桂樟之木丨丨異色千族萬種劉方平玉壺氷詩丨丨同曉鏡照物掩宵燈張仲素玉鈎賦落魚浦之間偏宜泛影垂朱簾之側宛似丨丨

獸形 晉書羊琇傳琇性豪侈費用無復齊限而屑炭和作丨丨以溫酒洛下豪貴咸競效之北史流求國傳王乘木獸令左右輿之小王乘機鏤爲丨丨

露形 晉書宋纖傳生不喜存死不悲殁粢有遺屬屬諸知識在山投山在水投水處澤丨丨在人親土又西都賦屋不呈材墻不丨丨

乖形 晉書衛恒傳及平王東遷諸侯力政家殊國異而文字丨丨

效形 晉書衛恒傳象形者日滿月虧丨其丨也形聲者以類爲形配以聲也

類形 見上文中子薛收曰敢問地祇子曰至哉百物生焉萬丨丨爲示之以民

斯其義也長笛賦爾乃聽聲〡〡狀似流水又象飛鴻**毀形**晉書苻堅載記游於東苑命沙門道安同輦權翼諫曰臣聞天子法駕侍中陪乘清道而行進止有度故班姬辭輦垂美無窮道安〡〡賤士不宜參穢神輿說苑衆人以〡〡為恥君子以毀義為辱**人形**晉書苻堅載記堅與苻融登城而望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山上草木皆類〡〡顧謂融曰此亦勍敵也何謂少乎憮然有懼色南史齊武帝紀於所住堂得異錢文為北斗星雙刀雙貝及〡〡帶鉤焉唐書西域傳泥婆羅鑄銅為錢面文〡〡背牛馬形遼史禮志五月重五日以綵絲宛轉為〡〡繫之謂之長命縷唐彥謙望夫石詩江上見危磯〡〡立翠微周綠以人參遺段柯古詩〡〡上品傳方志我得與英自紫團**竹形**晉書苻洪載記始其家池中蒲生長五丈五節如〡〡時咸謂之蒲家因以為氏焉**察形**晉書載記苻融傳州郡疑獄莫不折於融融觀色〡〡無不盡其情狀綜千俞銅馬賦始〡〡而視骨遂修火以鎔金**勝形**晉書赫連勃勃載記土苞上壤地跨〡〡庶人子來不日而成**肖形**晉書四夷傳論

丨丨稟氣是稱萬物之靈繫土隨方迺有羣分之異北史周高祖紀人丨丨天地稟質五常修短之期莫非命也

殊形 齊書丈學傳屬文之道事出神思俱五聲之音響而出言異句等萬物之情狀而下筆丨丨管子丨丨異勢不與萬物異理故可以為天下始文心雕龍色糅而犬馬丨丨情交而雅俗異勢西都賦增盤崔嵬登降照爛丨丨詭制每各異觀梁武帝會三教詩心想起異解報應有丨丨周邦彥汴都賦沉沙棲陸異域所至丨丨妙狀目不給視

怡形 梁書世祖二子傳忠壯世子性愛林泉特好散逆嘗著論曰一壺之酒足以養性一簞之食足以丨丨

細形 梁書陶弘景傳弘景神儀明秀朗目踈眉丨丨長耳論衡以七尺之丨丨感皇天之大氣其無分銖之驗必也

呈形 梁書王筠傳沈約於郊居宅造閣齋筠為草木十詠書之於壁皆直寫文詞不加篇題約謂人曰此詩指物丨丨無假題署鈍收梁朝文方足圓首含氣丨丨康僚日中烏賦相彼烏矣超然莫同不振羽于域上自丨丨于日中

眞形 梁書武帝紀詔以東治李胥之降如來丨丨舍利大赦天下武帝內傳帝見王母巾笈中有一

卷書盛以紫錦之囊帝問此書是仙靈方耶王母曰此五嶽丨丨圖也陸機浮雲賦有輕虛之艷象無實體之丨丨王昌齡題黃道士房詩齋心問易太陽宮八卦丨丨一氣中

度形 南史宗測傳魚復侯子響為江州厚遺贈遺測曰少有任疾尋山採藥遠來至此量腹而進松朮丨丨而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施文子聖人者適情而已量腹而食丨丨而衣節乎已而貪汙之心無由生也

遇形 南史陸慧曉傳廬江何點常稱慧曉心如照鏡丨丨觸物無不朗然

蠡形 南史扶南國傳其國有佛髮長一丈二尺青紺色衆僧以手伸之隨手長短放之則旋屈為丨丨

蔽形 魏書盧昶傳一夫之耕食裁充口一婦之織衣止丨丨神仙傳仙人介象有諸方術吳主徵到武昌從象學丨丨之術試還後宮及出殿門莫有見者拾遺記宛渠國人長十丈編鳥獸之毛以丨丨始皇與之語及天地初開之時了如親覩又劉勰新論食不滿腹豈得輟口而惠人衣不丨丨何得露體而施物

頤形 魏書常景傳綺閣金門可安其宅錦衣玉食可丨其丨

軍形 北史齊顯祖記蠕蠕寇肆州帝自晉陽討之別部數萬騎

四面圍逼帝指畫丨丨潰圍而出

篆形 北史江式傳世易風移文字改變丨丨謬錯隸體失真

道形 北史孫紹傳文質應世丨丨自安鬼谷子有守之人目不覩非耳不聽邪言必詩書行不僻淫以丨為丨以德為容

自形 隋書享廟樂辭洞洞丨丨斤斤表部列子生物者不生化物者不化自生自化丨丨自色自智自力自消自息謂之生化形色智力消息者非也

陶形 唐書陸羽傳羽嗜茶著經三篇言茶之原之法之具尤備天下知飲茶矣時鬻茶者至丨羽丨置煬突間祀為茶神王融淨行頌丨丨鍊氣住元造啓蒙夷阻出重幽姚元崇撲滿賦茲撲滿之丨丨假埏埴以為璽

雞形 宋史儀衛志雞竿附竿為丨丨金飾首銜絳繡承以紼盤維以絳索揭以長竿

烏形 宋史輿服志相風烏輿上載長竿杪刻木為烏下承以小盤周以緋裙繡丨丨論衡儒者曰日中有三足烏人之察日無不眩不能見丨之丨而能見其足有三乎此已非實

常形 宋史郭逵傳逵慷慨喜兵學神宗嘗訪八陣遺法對曰兵無丨丨是特奇正相生之一法耳管子天有常象地有丨丨人有常禮一設而不更此謂三常

恆形 遼史世表天動也有恆度地静也有丨丨 身形 金史章宗紀較點檢司諸試護衛人須丨丨及格 曹植驅車篇飡霞漱沆瀣毛羽蛻丨丨 掌形 金史禮志神門列戟各二十有四植以木錡戟下以板為丨丨畫二青龍下垂五色帶長五尺 呂令問掌上蓮峰賦丨丨仙蹤石容大壯雖造次於自然若鐫磨於意匠 黼形 金史輿服志中單以素青紗製領織成丨丨 體形 元史天文志仰儀之制以銅爲之其銘辭云不可丨丨莫天大也無競維人仰釜載也 獨孤良弼太原令路公碑心順性命丨丨格訓 乾形 古三墳丨丨天坤形地陽形日陰形月土形山水形川雨形雲風形氣 非形 關尹子有方者形彼丨丨者未嘗有南北何謂丨丨形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時即名爲形 沈約彌陀佛銘法身無象常住丨丨 鼓形 關尹子如桴扣鼓丨之丨者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣丨之丨如我之精鼓之聲如我之神其餘聲猶之魂魄 又論衡圖畫之工圖雷之狀纍纍如連丨之丨 月形 關尹子譬如犀牛望月丨丨入

角特因識生始有丨丨而彼眞月初不在角又相冢書山望之如卻丨丨或如覆舟葬之出富貴楊維禎詩水作遊龍勢山爲偃丨

丨延形　關尹子以一炁生萬物猶棄髮可換所以分形以一炁合萬物猶破唇可補所以合形以神存炁以炁存形所以丨

丨有形　文子丨丨則有聲無形則無聲有形産于無形故無形者有形之始也孟郊讀經詩聽之何有言德教貴丨丨

内形　文子精誠丨丨氣動於天景星見黃龍下鳳凰至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不波湧

累形　文子須臾無忘其爲賢者必困其性百步之中無忘其爲容者必丨其丨莊子能尊生者雖富貴不以傷身雖貧賤不以丨丨淮南子不以欲傷生不以利丨丨歐陽修六一居士傳子知軒裳圭組之丨其丨而不知五物之累其心乎

制形　文子神丨丨則從形勝神則窮聰明雖用必反諸神謂之大通春秋命歷序神農始立地丨丨甄度四海

不形　文子夫道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之丨丨者乎韓非子凡道之情不制丨丨柔弱隨時與理相應呂子大智丨丨大器晚成淮南子聖人掩明於

丨丨藏迹於無為柳宗元夢歸賦
圓方混而丨丨兮顥醇白之霏霏**衣形**文子耕者不强無以養生織者不力無以丨丨**束**
形文子肉凝而不食酒澂而不飲外丨其丨內愁其德**知形**管子人之眾寡士之精麤器之功苦盡知之此丨丨者也荀子
喜怒哀樂愛惡欲以心異心有徵知徵知則緣耳而知聲可也緣目而丨丨可也**索形**管子知其象則丨其丨緣其理則知
其情索其端則知其名**充形**管子夫道者所以丨丨也而人不能固呂子大甘大酸大苦大辛大鹹五者丨丨則生害矣張
融海賦弘芻狗于人獸導至本以丨丨**掩形**晏子冠足以修敬不務其節衣足以丨丨禦寒不務其美淮南子堯布衣丨丨
鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂**與形**莊子道與之貌天丨之丨無以好惡內傷其身**選形**莊子今子
外乎子之神勞乎子之精天丨子之丨子以堅白鳴**刳形**莊子丨丨去皮洒心去欲而游于無人之野**離形**莊子墮枝
體黜聰明丨丨去知同于大通此謂坐忘列子屬天清而散屬地濁而聚精神丨丨各歸其眞異陸機處士陸君誄兄弟之恩丨丨合

氣守形莊子目無所見耳無所聞心無所知神將丨丨形乃長生雲笈七籤長生飛仙則惟金丹丨丨却老則獨真一存
形莊子形非道不生生非德不明丨丨窮生立德明道非王德者耶曹植鶡鶡賦感陽和而振翼遁太陰以丨丨比形莊子
丨丨於天地而受氣于陰陽吾在天地之閒猶小石小木之在大山也邢郘景明寺碑況鈌塵沙莫之丨丨待形莊子形莫
若緣情莫若率緣則不離率則不勞不離不勞則不求文以丨丨不求文以丨丨固不待物生形列子形動不丨丨而生影
聲動不生聲而生響無動不生無而生有一形列子一氣不頓盡丨丨不頓虧商子百縣之治丨丨則從迂者不敢更其制拾
遺記穆王馭八龍之駿六曰超光丨丨十影化書太虛一虛也太神一神也太氣一氣也太形丨丨也命之則四根之則一郛璞西
山經圖讚比翼之鳥似凫青赤雖云丨丨氣同體隔蘇軾真興寺閣詩山川與城郭漠漠同丨丨積形列子山嶽也河海也
金石也水火也此丨丨之成乎地者也因形列子造物者其巧妙其功深固難窮難終丨丨者其巧顯其功淺故隨起隨滅

孫子丨丨而措勝於衆衆不能知成公綏嘯賦丨丨創聲隨時造曲應物無窮機發響速

受形 列子稟生丨丨既有制之者矣亦有知之者矣盧綽箴天論庶類萬物非天無以成丨丨育氣非天無以立

支形 孫子我出而不利彼出而不利曰支丨丨者敵雖利我我無出也引而去之令敵半出而擊之利

掛形 孫子可以往難以返曰掛丨丨者敵無備出而勝之敵若有備出而不勝難以返不利

隘形 孫子丨丨者我先居之必盈之以待敵若敵先居之盈而勿從不盈而從之

險形 孫子丨丨者我先居之必居高陽以待敵若敵先居之引而去之勿從也

遠形 孫子丨丨者勢均難以挑戰戰而不利劉因避暑玉溪山詩秋聲滿谷有生氣山意帶烟成丨丨

通形 孫子我可以往彼可以來曰通丨丨者先居高陽利糧道以戰則利

大形 荀子天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四肢之從心夫是之謂丨丨皇甫謐釋勸主人笑而應之曰吁若賓可謂習外觀之暉暉未覩幽人之髣髴也見俗人之不容未喻聖皇之兼愛也循方圓於規矩未知丨

丨之無外也

安形　呂氏春秋聖人察陰陽之宜辨萬物之利以便生故精神丨乎丨而年壽得長焉

疾形　韓非子香美脆味厚酒肥肉甘口而丨丨

事形　韓非子虛靜無為道之情也參伍比物丨之丨也摯虞賦論古時之賦以情義為主以事類為佐令之賦以丨丨為本以義正為助

效形　韓非子君臣不同道下以名禱君操其名臣丨其丨形名參同上下和調

寄形　韓非子大人丨丨于天地而萬物備歷心于山海而國家富文心雕龍心既託聲於言言亦丨丨於字謝偃塵賦丨丨大颷託質厚地脩爾而往忽焉而至

水形　韓非子夫火形嚴故人鮮灼丨丨懦人多溺論衡雞卵之未字也澒溶於㲉中潰而視之若丨之丨良雌伛伏體方就成

布形　吳越春秋凡手戰之道內實精神外示安儀見之似好婦奪之似懼虎丨丨候氣與神俱往

追形　吳越春秋丨丨逐影光若彿彷張衡觀舞賦同股騈奏合體齊聲進退無差若影丨丨魏文帝瑪瑙勒賦丨丨逐好從宜索使乃加砥礪刻方為圓七啓縱輕體以迅赴景丨丨而不逮

暴形　陸賈新語樹物養類苞植萬根丨丨養精以立羣生

窺形 淮南子人莫鑑于流沫而鑑于止水者以其靜也莫｜｜于生鐵而窺于明鏡者以覩其易也高郢沙洲獨鳥賦｜｜弄影欣得地以徘徊哀響奇音翼聞天而清切

覆形 淮南子衣足以｜｜便身體適行步不務于奇麗之容隅皆之削

遺形 淮南子王喬赤誦子吹嘔呼吸吐故納新｜｜去智抱素反眞以遊玄眇上通雲天賈誼服賦釋知｜｜分超然自喪寥廓忽荒兮與道翱翔曹植敘愁賦覩圖像之｜｜竊庶幾乎英皇元好問太室詩中天瞻巨鎮元氣有｜｜

面形 淮南子闚面于盤水則員于杯則隨｜｜不變其故有所員有所隨者所自窺之異也

總形 淮南子夫見不可布於海內聞不可明于百姓是故因鬼神機祥而為之立禁｜｜推類而為之變象

舍形 淮南子游心於恬｜｜于佚以俟天命

善形 淮南子夫有形埒者天下公見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也｜｜者弗法也

藏形 淮南子聖人｜｜於無而遊心於虛春秋繁露天高其位而下其施｜其｜而見其光陸機演連珠托閣｜｜不為巧密倚智隱情不足自匿

審形 淮南子通於物

者不可驚以怪喻於道者不可動以奇察於辭者不可燿以名丨于丨者不可遯以狀風俗通丨丨者少隨聲者多

耳形 淮南子且聾者丨丨具而無能聞也盲者目形存而無能見也撈嚴經若取耳聞無動靜故聞無所成云何丨丨雜色觸塵名為識界則耳識累復從誰立

具形 淮南子今畫龍首觀者不知其何獸也丨其丨則不疑矣

視形 淮南子聖人之偶物也若以鏡丨丨曲得其情

仁形 韓詩外傳丨丨義立教誠愛深景福殿賦騶虞承獻素質丨丨

著形 說苑日月丨丨於天人物志凡有血氣者莫不含元一以為質稟陰陽以立性體五行而丨丨成公綏天地賦何元一之芒昧兮廓開闢而丨丨又入聲白居易畫鵰贊毛動骨活神來丨丨

華形 說苑所謂宿者日月五星之所宿也其在宿運外內者以宮名別其根荄皆發於地而丨丨於天梁昭明太子殿賦雕丹文於簷楶鏤丨丨以列羅

應形 論衡雨應龍而來影丨丨而去天地之性自然之道也傅休奕太子少傅箴金木無常方圓丨丨

蟬形 論衡蟬之未蛻也為復育去復育之體更為丨之丨酉陽雜俎孫權時掘得銅匣長二尺

七寸以琉璃爲蓋又一白玉如意所執處皆刻龍虎及丨丨

同形 論衡以目視頭頭不得不動以手相足足不得不搖目與頭丨丨手與足同體劉孝威妾薄命篇不見豐城劍千祀復丨丨

臥形 論衡項曼都好道學仙委家亡去三年而返家問其狀曼都曰去時不能自知忽見若丨丨有仙人數人將我上天離月數里而止

托形 洞冥記東方朔見王母采桑于白海之濵俄有黃翁指阿母以告朔曰昔爲吾妻丨丨爲太白之精陶弘景答虞中書書丨丨崇阜息影長林

失形 風俗通傳言失指圖景丨丨衆口鑠金積毀銷骨

改形 參同契老翁復丁壯老嫗成姹女丨丨免世厄號之曰眞人

志形 春秋釋例非書無以志古非圖無以丨丨

翻形 拾遺記樂浪之東有背明之國五穀皆良食之後天而死有丨丨稻言食者死而更生夭而有壽揚譽紙爲賦望有塵埃謂丨丨而載旆聽無音響疑避影以銜蘆

舟形 拾遺記始皇好神仙之事有宛渠之民乘螺舟而至丨丨似螺沉行海底而水不浸入

反形 拾遺記蒼梧之野有鳥如雀名曰憑霄能丨丨變色在木則爲禽行地則爲獸

形 神仙傳彭祖曰吾先師初著九節都解指丨丨隱遯尤為開明

十形 楊泉物理論夫土地皆有形名而人莫察焉有𪊧龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有墝埆之害此丨丨者氣勢之始終陰陽之所極也張率舞馬賦爾其挾尺縣鑿之辨附蟬伏兔之別丨丨五觀之姿三毛八肉之勢臣何得而稱焉固已詳于前製

膾形 搜神記江東名餘腹者昔吳王闔閭江行食膾有餘因棄中流悉化為魚今魚中有名吳王膾餘者長數寸大者如筯猶有丨丨

更形 搜神記淮南王安好道術正月上午有八老公詣門求見門吏白王王使吏自以意難之曰吾王好長生先生無駐衰之術未敢以聞公知不見乃丨丨為八童子色如桃花

輪形 佛國記長者須達起精舍精舍東向開門戶兩廂有二石柱左柱上作丨丨右柱上作牛形柳宗元迎長日賦璧影始融麗景才凝于城闕丨丨尚疾斜暉未駐于康莊

萬形 世說殷謝諸人共集謝因問殷眼往屬丨丨萬形來入眼不陸雲答顧處微詩類聚百族羣分丨丨江逌風賦網宇宙以結羅兮洞丨丨而通

紀張說早霽南樓詩四運相終始丨丨紛代續

美形 世說王敬豫有丨丨問訊王公公撫其肩曰阿奴恨才不稱

杯形 南州異物志扶南海有大螺如甌從邊直傍截破因成丨丨或合而用之螺體蛇蜒委曲酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相罰為樂

字形 文心雕龍義訓古今興廢殊用丨丨單複妍蚩異體法書要錄欲書者先乾研墨凝神靜思預想丨丨大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆前然後作字盧綸送李校書赴東川幕詩丨丨知國號眉勢識山名

言形 文心雕龍情動而丨丨理發而文見韓休許國公蘇頲文集序緒發而宮商應丨丨而雅頌興

賦形 文心雕龍造化丨丨支體必雙神理為用事不孤立陶弘景許長史舊館壇碑渾樞驚飛方祇吐靈依性分境傳識丨丨

刻形 文心雕龍宋畫吳冶丨丨鏤法麗句與深采竝流偶意共逸韻俱發

濫形 文心雕龍變彼洛神既非罔兩惟此水師亦非魑魅而虛用丨丨不其疎乎

連形 文心雕龍皎日嘒星一言窮理參差沃若兩字丨丨常德志兄弟論兄弟者同天共地均氣丨丨

鏡形 劉勰新論丨丨如杯以照西施

鏡縱則面長鏡橫則面廣非西施面易所照變也

昨形 劉勰新論夫停燈于缸先焰非後焰而明者不能見藏山于澤今形非丨丨而明者不能知

摹形 劉勰新論畫以丨丨故先質後文言以寫情故先實後辨

造形 鍾嶸詩品五言指事丨丨窮情寫物最為詳切宣和畫譜梓廣之削鐻輪扁之斵輪昔人亦有所取焉於是畫道釋像與夫儒冠之風儀使人瞻之仰之其有丨丨而悟者豈曰小補之哉

攝形 淨住子見忍辱人檢心丨丨致患懷惱勸令開意

柱形 水經注大磯石山漢武帝嘗登之以望巨海而勒其石于令枕海有石如埔道數十里當山頂有大石如丨丨世名之天橋柱也

被形 司馬子虛無之道力有淺深深則兼丨于丨淺則惟及于心丨丨者神人也及心者但得慧覺而身不免謝

兵形 李靖問對兵詭道也強名五行焉文之以術數相生相尅之義其實丨丨衆水因地制流

星形 通典隋丹元子作步天歌句中有闕言下有衆又不言休祥是深知天者歌前亦有丨丨

代形 酉陽雜俎中天婆羅痆斯國鹿野東有一涸池名救命亦曰烈士昔有隱者于池側結菴

能令人畜丨丨瓦礫為金銀

蝸形酉陽雜俎上為冀王時寢齋壁上蝸迹成天字上懼遽掃之經數日如初及即位雕玉鑄黄金為丨丨

分化形化書道之委也虛化神神化氣氣丨丨武帝内傳六巳石精金光藏景丨丨之方佛國記置于釋道像前

每至夏坐訖龍輒丨丨作一小蛇兩耳邊白衆僧識之

結形化書水至銅盂盛酪以龍置中從上座至下座行之似若問訊

清而結氷不清神至明而丨丨不

定形化書蠢動無定情萬物無明雲笈七籤三元育養九氣丨丨丨丨傅休奕硯賦節方圓以丨丨

鍛金鐵而為池潘尼武庫賦煉質於昆吾之竈丨丨於

鑒辞燭之鑪虞集竹影詩憑君縱有谿滕絹莫與空花結丨丨

形化書其用事也如酌醴以拔器其應物也如懸鏡以丨丨異苑山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞丨丨而舞不知止摰虞思遊賦明景日以丨丨分倍煥曜而重光泰嘉贈婦詩寶釵可耀首明鏡可丨丨

候形化書大人聽我聲察我色丨我丨丨伺我氣然後知人之情偽

盡形法書要錄若探妙測深丨丨得勢烟華落

紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所為非人世之所學

雜形

法書要錄蔡邕採李斯曹喜之法為古今丨丨詔於太學立石碑刊載五經傅休奕紫花賦獨象差以照耀何光麗之丨丨

立形

法書要錄以筋骨丨丨以神情測色雖迹在塵埃而志出雲霄皮日休相解丨丨於天地分性於萬物其貴者不過人焉

物形

法書要錄文字者總而為言若分而為義則文者祖父字者子孫綜其丨丨得其文理故謂之曰文母子相生孳乳浸多因名之為字梅堯臣雪詩密勢因風力輕姿任丨丨

製形

古畫品錄顧駿之變古則今賦彩丨丨皆創新意

千形

名畫記康薩陀為振威校尉僧悰云亡所服膺虛心自悟初花晚葉變態多端異獸奇禽丨丨萬狀李庾西都賦丨丨萬聲不可多名來聽雲詩丨丨萬象竟還空映水藏山片復重

繪形

名畫記詳辨古今之物商較土風之宜指事丨丨可驗時代

山形

全唐詩話楊茂卿校書過華山詩曰河勢崑崙遠丨丨菡萏秋此實為佳句劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲熟視不睹泰丨之丨駱賓王詩丨丨疑九折水勢急三巴許渾潼關驛詩丨丨朝闕去河

勢抱關來張繼虎跑寺詩石勢虎蹲伏丨丨龍屈盤 **聚形** 東坡題跋元豐四年余過黃州䢔一鏡周尺有二寸其背銘云漢有善銅出白陽取為鏡清如明左龍右虎俌之其字如叔大雜篆隸甚精妙其明照人微小舊聞古鏡皆然此道家丨丨之法也 **詭形** 宣和畫譜石恪好畫古僻人物丨丨殊狀格雖高古意務新奇故不能不近乎譎詭阮籍大人先生傳造形以亂聲作色以丨丨 **御形** 水心題跋人之為天地天地之為人統氣丨丨而謂之道者非世論也 **馳形** 老學菴筆記蔡太師父準葬臨平山山為丨丨術家謂馳負重則行故作塔于馳峯 **虧形** 司馬遷報任安書今已丨丨為掃除之吏在闒茸之中 **濤形** 七發將以八月之望往觀濤乎廣陵之曲江至則未見丨丨之丨也徒觀水力之所到則卹然足以駭矣雖有心略辭給固未能縷形其所由然也 **縷形** 見上 **貌形** 洞簫賦不覩天地之體勢闇於白黑之丨丨 **瓌形** 王褒責髯奴文內育丨丨外闚宮商相如以之閑都顯孫以之堂堂 **殫形** 羽獵賦怪物暗冥不可丨丨 **覩形** 王命論王武感物而折券呂公丨丨而進

女裁形張衡週天大象賦帛度立象以量用斗斛丨丨而取擬 曜形張衡週天大象賦闢岷峨之沃壤晰觜參之丨

丨三形張衡靈憲天有九位地有九域天有三辰地有丨丨有象可效有形可度 繆形魯靈光殿賦寫載其狀託之丹

青千變萬化事各丨丨 紆形舞賦丨丨赴遠漼似摧折纖穀蛾飛紛猋若絕 復形洛神賦冀靈體之丨丨御輕舟而上

遡又入辭法苑珠林晉李恒留一沙門夜宿變為大鳥天曉丨丨而去 慙形曹植封二子為公謝恩表顧影丨丨流汗反側

鼠形曹植蝙蝠賦明伏暗動盡似丨丨 錯形王粲刀銘附反載穎舒中丨丨 纖形王粲七釋豐膚曼肌弱骨丨丨

潛形應瑒鸚鵡賦秋風厲而丨丨蒼神發而動翼韋應物水賦大寒御節萬動丨丨方蟄立冬前後大雷電詩蚯蚓奮角蛇怒

鱗穴居林處無丨丨 潤形應瑒車渠椀賦扇不周之芳烈浸漫露以丨丨 朱形阮瑀鸚鵡賦被坤文之黃色服離光之丨

丨靜形阮籍大人先生傳大者恬其性細者丨其丨 毓形嵇康答難養生論令不言松柏不殊於榆柳也然則中年

枯隕樹之重崖則榮茂曰新此亦｜｜之一觀也

觀形 嵇康聲無哀樂論苟心同而形異則何言乎｜｜而知心哉法苑珠林目短於自見借鏡以｜｜

握形 傅休奕蓍賦于是原極以道｜｜以庋以類萬物之情以通天下之故

設形 傅休奕相風賦乃構相風因象｜｜蜿盤獸以為趾建修竿之亭亭

妙形 傅休奕蟬賦含精粹之貞氣兮體自然之｜｜邢邵文襄金像銘｜｜難象至理希詮形之所極理亦在焉柳宗元揚尚書寄郴筆詩截玉銛錐作｜｜貯雲含霧到南溟

遊形 夏侯湛抵疑九夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂函夏若｜｜之招惠景又獵兔賦擢輕足之筦筦振｜｜之躍躍梁武帝淨業賦若空谷之應聲似｜｜之有影

舒形 夏侯湛淨萍賦散圓葉以｜｜兮發翠綠以含縹

矜形 夏侯湛觀飛鳥賦遂乃｜｜寥廓馮虛安翔

逸形 夏侯湛梁田賦察田疇之彊畔觀遊雉之｜｜

容形 傅咸卞和畫像賦覽光烈之攸畫覩下子之｜｜

絕形 傅咸鳳賦翔寥廓以輕舉兮凌清霄而｜｜

陋形 傅咸螢火賦雖無補於日月兮期自照于｜｜

焚形 傅咸燭銘照彼玄夜炳若
朝陽｜｜監世無影不彰
循形 陸機詩攬衣有餘
帶｜｜不盈衿
遁形 陸機
漢高
祖功臣頌鬼無隱謀物無｜｜接謂張良白居易遊潁
洲五亭記五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無｜｜
窮形 陸機
文賦
雖離方而遯圓
期｜｜而盡相
程形 陸機演連珠靈輝朝覲稱物
納照時風夕灑｜｜賦音
觸形 陸機演連
珠絃有常
音故曲終則改鏡無
蓄影故｜｜則照
端形 陸雲九愍顧虛景而｜｜矧同波於俱
醉江總除太子詹事謝東宮啓庇身脩
德濫迹｜｜許敬宗小池賦慕
鑒止而｜｜乃遊智而清志
澄形 陸雲南征賦勵脩德于億兆
端｜｜于萬景江淹謝辟名
表未能｜｜焰藝薦品任
官既乖覆業彌感深寄
天形 陸雲逸民賦委｜｜之外心兮淡
浩然其何求徐陵麈尾銘員上｜
｜平下地勢林逌寄趙校書詩｜｜孤鳥晚烟色大江
春蘇軾寄夢詩不信｜｜真個樣故應眼力自無窮
昭形 陸雲
詩道
實藏器景以｜｜韋應物詩
聖朝無隱才品物俱｜｜
頹形 陸雲會射堂詩｜｜成器凌象
垂文謝靈運山居賦甘松桂之

若味夸皮褐以丨丨擢形潘岳笙賦基黄鍾以舉頷望儀鳳以丨丨戢形束皙讀書賦抗志雲表丨丨陋廬麤形裴秀禹貢地域圖序今祕書既無古之地圖又無蕭何所得惟有漢氏輿地及括地諸雜圖各不設分率又不考正準望亦不備載名山大川雖有丨丨皆不精審不可依據稟形郭璞北山經圖讚景山有鳥丨丨殊類登形陸沖風賦引沈性於未萌挫丨丨於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候嘉形傅繩雉賦覽飛禽之可貴偉翔雉之丨丨應炎離之誕育包造化之淳精鳳形曹毗箜篌賦龍身丨丨連翩窈窕宅形祖台之荀子耳賦何斯耳之不辰託荀子而丨丨在瘠土而長勤無須臾之閑寧棲形賈彪鵬賦余覽張茂先鷦鷯賦以其質微處偏於受害愚以為未若大鵬丨丨遐遠自育之全也素形牽秀王喬赤松頌惠而不諒彫我丨丨神儀既隕翻飛而征標形孫綽太尉庾亮碑丨丨者得之廊廟悟旨者期諸濠川范貞朏樂懸畫蚡蝤判對施大於蔔簾發爾丨丨篆小於宗彝寂然為象授形成公綏天地賦千變萬化繁育庶類丨之以丨

稟之以氣**寓形**陶潛歸去來辭已矣乎｜｜宇內復幾時曷不委心任去留盧思道孤鴻賦聊｜｜乎沿沚且夷心於滣淀白居易詩人生百歲內天地暫｜｜

音形顏延之秋胡行年往誠思勞路遠濶｜｜朱子詩念我同心子｜｜阻一方

班形謝惠連雪賦值物賦象任地｜｜王勃九成宮頌在天垂曜璿宮列乾象之墟在地｜｜珠閣鎮坤靈之野

二形鮑照井字謎詩｜｜一體四支八頭四八一八飛泉仰流

併形鮑照尺蠖賦起軒軀以曠跨伏累氣而｜｜

活形梁武帝圍棊賦或有少棊已有｜｜失不為悴得不為榮

珍形梁昭明太子賦藻梲鮮華而槃色山節｜｜而曜目

光形梁昭明太子七契｜｜飾體莫過鮮衣冠鵷鵜之長纓若曾雲之零霏

庇形梁昭明太子七契奚斯逸士肥遁棄榮逆峯于焉剗跡灌木是用｜｜

色形梁昭明太子詩寶珠分水相須彌會｜｜

息形梁簡文帝詩｜｜影方止逐物慮恒侵

規形梁簡文帝金錞賦資｜｜之可悅以妙辯之遠闢譽洪鐘之虎鈕學章鼎之龍文

慢形沈約七賢論彼嵇阮二生志存保己

旣託其跡宜丨其丨丨丨之具非酒莫可

傳形 沈約繡像題贊表相異儀丨丨匪壹

憑形 沈約為齊竟陵王解講疏丨丨輝化必由委氣之途因方道理必同肖天之質

濕形 陶弘景授陸敬游十賚文爾丨丨潔藏肴糧旣去宣導松术實資芳醑

岫形 張融海賦峯勢縱橫丨丨參錯

聲形 王僧孺中寺碑忘言種覺絕果於後心寄象丨丨啓機于前教韓愈詩端來問奇字為我講丨丨蘇轍和子瞻監試舉人詩丨丨一分解道義因附記

九形 江淹構象臺騷雲八重兮七色山十影兮丨丨

鏤形 江淹燈賦銅華金藥錯質丨丨碧為雲氣玉為仙靈

馬形 李騫釋情賦荷峻極之層構導積石之洪流有丨丨而謨舜亦龍德而史周

松形 庾信步陸逞碑銘山勢接飛丨丨巖起

城形 庾信連珠丨丨月偃陣氣雲鋪王褒從軍行平雲如陣色半月類丨丨劉禹錫詩池色連天漢丨丨象帝車

淪形 劉璠雪賦爾乃憑集異區遺隨所適遇物丨丨觸途湮跡

移形 盧思道賀甘露表其間微禽弱草改狀丨丨夜宿朝雲呈光動色

橋形 唐太宗帝京篇丨丨通漢上峯勢接雲危

許渾洛中遊眺詩樓勢||排高鳳||駕斷虹

微形　唐太宗弱柳鳴秋蟬詩||藏葉裏亂響出風前　張籍贈孟郊詩幸當清秋夜流影及||　吳融平望蚊子詩利喙入人肉||紅且濡

峰形　王勃易陽早發詩雲間迷樹影霧裡失||　趙師秀示五峯僧詩||如掌翠相環頭白山僧引客看

投形　王勃上劉右相書||巨壑觸舟浦而雷奔假勢靈飆指青霄而電擊

方形　杜甫有事于南郊賦變||於動植聽宮徵於砰磕

樓形　張均登南樓詩||寫北潭堞勢凌青島　顧非熊詩雨遙明電影釁曉識||

先形　吳筠神仙可學論神歸異族識昧||猶鳥化為魚魚化為鳥各從所遇兩不相通

孕形　高郢沙州獨鳥賦雖||於羽族諒稟性於天倪

假形　梁肅圯橋石表銘厥有黃石||為人告謨留侯夷項滅秦

顛形　韓愈華山女詩天門貴人傳詔召六宮願識師||

魁形　柳宗元牛賦牛之為物||巨首垂耳抱角毛革疏厚

蓄形　柳宗元閔生賦雄虺||於木杪兮蜿孤向影于深淵

幽形　柳宗元逐畢方文||扇毒兮陰險詭異汝今不懲兮衆怒咸

至**合形**柳宗元永州新堂記乃作棟宇以為觀游凡其物類無不ㄧㄧ輔勢效伎於堂廡之下**蜺形**柳宗元天對王子怪駭ㄧㄧ弟裳**敧形**柳宗元斬曲几文ㄧㄧ詭狀曲程詐力制類奇邪用絕繩墨**圭形**劉禹錫砥石賦有容自東遺子越砥ㄧㄧ石質蒼色膩理**播形**劉禹錫問大鈞賦ㄧㄧ肖貌生類積億**玩形**劉禹錫養鷙詞養鷙非ㄧㄧ所資聲鮮力**蛤形**歐陽詹明水賦望蟾魄而光彩殊流端ㄧㄧ而清冷忽下**樂形**武元衡劉商詩集序天運地轉剛柔生焉禮辨ㄧㄧ文章出焉**含形**張仲素鑑止水賦水可取鑒人能就諸將審己以徵實必ㄧㄧ而內虛**笠形**張仲素管中窺天賦蓋影多掩ㄧㄧ半匿月既滿而猶虧日將中而如昃**岡形**張祜題虎邱西寺詩松色入門遠ㄧㄧ連院多梅堯臣松阜詩勾引風聲已可聽髙陰仍更接ㄧㄧ**雙形**李庾東都賦石記標衡棣蕚為名螭首龜趺巖峙ㄧㄧ左牢蟬蛻賦衡孔之異狀初出寓物之ㄧㄧ欲分**禮形**李庾西都賦若六藝之條貫百氏之縱橫交錯發論ㄧㄧ而樂聲**廣形**李昂旗賦儼孤峙以標衆

列丨丨而助寡**鸞形**王起照寶鏡賦集琬琰之資丨丨作合騰磨礱之色虹氣斷占**蠡形**王起書同文賦或丨丨而惟錯

或鳥跡以相混**侔形**謝偃影賦長短丨丨曲直應質**冰形**白行簡石韞玉賦積苦而外翳涵丨丨而內融文**雲形**

許渾假山詩黛色朱樓下丨丨綱戶前**檣形**杜牧詩丨丨槲槲斜浪態迤迤好**川形**李商隱為濮陽公涇原謝冬衣

狀地勢多陰丨丨稍背**頒形**李商隱上崔相公啓墳壚下土敵望丨丨甕盎頑姿寧希鑒貌**鶴形**薛逢鄰相反行西家

有兒纔弱齡儀容清峭雲丨丨蘇轍詩丨丨自瘦非關老僧定端居不計年方岳詩投老餘漁具能詩例丨丨**巖形**皮日休二

遊詩地勢似五瀉丨丨若二峽**石形**皮日休寂上人院聯句丨丨蹲玉虎池影閃金虵**芝形**皮日休詩犬能諳藥氣人

解寫丨丨**樹形**陸龜蒙詩北洞丨丨如曲蓋東西山色似重爐**鳩形**李頻斑竹杖詩莫作丨丨泣空將鶴髮期**運形**

張彥振響賦觸物類以成態託空虛以丨丨**攢形**張敦實積薪賦觀其疊迹連墻丨丨內向功成執熱化歸炎上**均形**

雉吊浮萍賦汎汎者萍乘流|匪寧殊源比影異沿||

圓形 楊慎虚心鏡賦萬靈羣分竝|以標貴四體成物包寸心而致

閟形 闞駰巨靈擘太華賦|亨||幽黙拓跡巍峩

繭形 衛棨甕賦條支之鳥卵|猶類園人之||可擬

劒形 林逋詩黄牙稚子跨牛穉

風形 梅堯臣詩草木無|白眼山人識||

得形 梅堯臣還吳長文詩卷詩松液|化茯苓又因為琥珀遇

留形 蘇轍古鏡詩凛如秋月照|物必||毛髮曾不隔

現形 黄庭堅大悲閣記維觀世音應物||虛空遇水||處處同

吐形 張詠聲賦二儀||萬靈|或至于八萬四千手眼

州形 趙師秀多景樓晚望詩遠貫泊舟|吐英天機動制軋而為聲

任形 崔遵度琴箋夫文之義也或|趨地利老僧指甕説||

陣形 楊侃皇畿賦旗影霞亂||上山川理乎下動物植物花者|而著或假物而彰日星文乎

襟形 劉因送仲常遊北嶽詩風|節者五色具矣斯||者也

麗形 宋濂演連珠蓋聞資地|雲結||星羅薛蕙詩隴月傳兵候關

||霆凛神化河海盡||以成恒||于名嶽向

陽而集惟籍飲于醴泉 固形 楞嚴經阿難復有從人不依正覺脩三摩地別脩安念存想||遊于山林人不及處有十種仙 井形 雲笈七籤欲學道當如穿井||愈深土愈難運出入不堅其心正其行豈得見泉源耶

心術形 禮記夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後|||焉 好惡形 禮記人生而靜天之性也感于物而動性之欲也物至知知然後|||焉 山雲形 爾雅彝卣罍器也疏罍亦刻而畫之為||之|

龍蛇形 漢書天文志孝成建始元年有流星出文昌色白光燭地長可四丈大一圍動搖如|||夢溪筆談藥品中蕪菁菘芥之類遇旱其標多結成花或如蓮花或作||之|元結窊樽詩盤根滿石上皆作||| 小國形 漢書鼂錯傳夫卑身以自彊|||之|也合小以攻大敵國之形也 敵國形 見上 白黑形 漢書司馬遷傳欵言不聽姦廼不生賢不肖自分||廼| 宮府形 後漢書蔡茂傳茂夢坐大殿極上有三穗禾茂跳取之得其中穗輒復失之以問主簿郭賀賀

雒席慶曰大殿者丨丨之丨象也極而有禾人臣之上禄也取其中穗是中台之位也于字禾失為秩袞職有闕君其補之旬月而茂徵

豫讓形 晉書王沈傳論田光之口豈燕丹為之可絶丨丨之丨非智氏之能變

鹿盧形 南史江夏王義恭傳與不得重搁鄣扇不得雉尾劍不得丨丨丨

露平形 南史江夏王義恭傳平乘船皆下兩頭作丨丨丨不得擬象龍舟

犧牛形 南史劉杳傳魏時曾郡地中得齊大夫子尾送女器有犧樽作丨丨丨又宋史儀衛志五牛旗依方色皆小輿上刻木為牛背插旗錯彩為牛旗竿上有小盤盤衣及輿衣亦竝繡牛形納新鐵牛廟詩燕人重東作鎔鐵象牛形

蠶蛇形 南史齊諸子傳始興王于州園得古冢珍寶甚多不可皆識金銀為丨丨丨者數斗

雜器形 魏書李預傳罷郡居長安每羨古人餐玉之法乃採訪藍田躬往攻掘得若環壁丨丨丨者大小百餘預乃椎七十枚為屑日服食之又論衡器形已成不可大小人體已定不可減增

科斗形 北史游道傳時人語曰游道獼猴面陸操丨丨丨楊載蠡蘭詩蠢蠢深卜宅丨丨少成丨

蓮花

形北史陽休之傳初休之在洛將仕夢見黃河北驛道上一銅柱趺為｜｜｜休之登柱礎上手捉一柱柱遂右轉休之咒曰柱轉三匝吾至三公柱遂三匝而止

景附形唐書陸贄傳上行則下從之上施則下報之若｜｜｜若響應聲

道士形宋史五行志彰明縣崇仙觀柱有文為｜｜｜及北斗七星象又王周西塞山詩千尋鐵鎖無由問石壁空存道者形自注今謂之道士磯

搖翟形宋史輿服志妃褕翟青羅繡為｜｜｜之｜編次于衣

雲龍形宋史占城國傳周顯德中其王釋利因德漫遣其臣莆訶散貢方物有｜｜｜通犀帶菩薩石

五音形文子音者宮立而｜｜｜矣味者甘立而五味定矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣

五味形文子無形而有形生焉無聲而五音鳴焉無味而｜｜｜焉無色而五色成焉

范蠡形吳越春秋于是越王乃使良工鑄金象｜｜｜之｜置之座側

聰明形說苑聰者耳聞明者目見｜｜｜則仁愛著廉恥分矣

不解形說苑曾子曰響不辭聲鑑｜｜君子正一而萬物皆成

黃帝形孔叢子夫

子適周見萇弘言終退萇弘語劉文公曰吾觀孔仲尼有聖人之表河目而隆顙丨丨之丨貌也修肱而龜背長九尺有六寸成湯之容體也

聲畫形 揚子言心聲也書心畫也丨丨丨君子小人見矣

蹄足形 論衡能飛升之物生有毛羽之兆能馳走之物生有丨丨之丨馳走不能飛升飛升不能馳走

長短形 論衡人稟元氣于天各受壽夭之命以立丨丨之丨潛夫論故長形立而名之曰長短形立而名之曰短非長短之名先立而丨丨之丨從之也

竈神形 搜神記漢宣帝時南陽殷子方者喜祀竈臘日晨炊而丨丨丨見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是暴至巨富故後子孫嘗以臘日祀竈而薦黃羊焉

刻親形 逸人傳丁蘭者河內人少喪考妣不及供養乃丨木為人髣髴丨丨事之若生朝夕定省

雙轅形 荊州記新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至數里遙望白氣浮蒸如烟又有車輪丨丨丨世傳昔有五女乘車自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽

恒似形 世說桓豹奴是王丹陽外甥形似其舅桓甚諱之宣武云不恒相似時似耳丨丨是丨時似是神桓

逌不悅注豹奴桓嗣小字**金鑄形**水經注飛廉神禽能致風氣古人以良｜｜其｜于平樂觀上又宋濂贈虎髯生詩虎髯生鐵鑄形金鑄髯雙睛閃爍如怒鷹**足七形**水經注阿育王夫人攀樹生太子太子墮地行七步國人今日尚見｜｜文理分明**三斿形**顔氏家訓世中書翰多稱勿勿或有妄言此忽忽之殘缺耳案說文勿者州里所建之旗象其柄及｜｜之｜所以趣民事故忽遽者稱為勿勿**儼爾形**文中子張玄素問禮子曰直爾心｜｜｜動思恭靜思正**山石形**本草禹餘糧今惟澤州潞州有之舊說形如鵝鴨卵外有殼今圖上者全是｜｜之｜都不作卵狀**蟬蠶形**酉陽雜俎天寶末交趾貢龍腦如｜｜｜｜波斯言老龍腦樹節方有**龍鳳形**酉陽雜俎晉羅什與人碁拾敵死子空處如｜｜｜**折組形**蘇氏易傳爻者折組也古者謂折組為爻耳其文蓋象｜｜之｜**屈伸形**魏文帝彈棊賦詳觀夫變化之理｜｜之｜聯翩霏繹展轉盤縈**清濁形**曹植詩太極定二儀｜｜始以｜**古人形**琴賦爰有龍鳳之象｜｜之｜伯牙

揮手鍾期聽蔛白居易答桐花詩截為天子琴刻作丨丨丨

老人形成公綏天地賦蓬容著而妖害生丨丨丨而主受喜天夭黃而國吉祥彗孛發而世所忌

室个形李謐明堂制度論四面之室各有夾房謂之左右个三十六戶七十二牖丨丨之丨令之殿前是其遺像

渥水形蕭綸謝賚馬啓連翩絕景沃若追風超丨丨之丨踰大宛之狀

八卦形庾信賀新樂表山雲特起丨丨成丨鳳凰于飛九州觀德

鑄鼎形庾信商調曲道德以喻聽撞鍾之聲神姦不若觀丨丨之丨

雞足形盧思道遊陽山寺願文峰羅犀玉鷲頭之狀非美樹列三珠丨丨之丨可陋

八陣形駱賓王詩雲氣橫開丨丨丨橋影遙分七星勢

無逃形姚崇執鏡誡內涵虛心外分朗鑒物不可以匿詐體丨得以丨丨

牛馬形孟雲卿沐河阻風詩白霧魚龍氣黑雲丨丨丨

百醜形韓愈月蝕詩徑圓千里納女腹何處養女丨丨丨

瑞犬形劉禹錫枸杞詩枝繁本是仙人杖根老新成丨丨丨又虞集谷溪記傳崖晉永嘉中有傳隱逸王玄真者隱此洞其弟子朱孺子見白犬走枸

杷叢中疑之掘得根若犬形者烹食之身輕登白石臺仙去 古查形 劉禹錫太湖石詩從風夏雲勢上漢丨丨丨 梁

棟形 元稹估客樂大兒販材木巧識丨丨丨小兒販鹽鹵不入州縣征 水怪形 元稹書異詩跳趫井蛙喜突兀丨丨

丨 禪士形 賈島送陳商詩足蹈聖人路貌端丨丨丨 劍解形 陸龜蒙悼鶴詩方添上客雲眠思忽伴中仙丨丨丨

踉蹌形 薛能答賈支使寄鶴詩瑞羽奇姿丨丨丨稱為仙馭過青冥 象魏形 任公叔通天臺賦岐陽太華儼標丨

丨之丨泰嶺終南迢樹軒墀之屏 君子形 梅堯臣史供奉廳鶴詩翩翩曾是仙人驥兩兩尚儀丨丨丨 五壠形

梅堯臣詩始聞丹砂岑遂識丨丨丨 橋木形 蘇軾詩鳥獸如可羣永寄丨丨丨宋元南峯宴坐僧詩空巖丨丨丨入定掩松

扃 長蛇形 蘇轍八陣磧詩奈何丨丨丨千古竟不悟惟餘桓元子久視不能去 穹廬形 文同詩垂茅緝為庵有類

丨丨丨 紫玉形 宋元謝僧遺石鎗詩遠寄奇鎗丨丨丨寒翁歡喜欲鐫銘 帝釋形 法苑珠林或現丨丨丨相或現

梵王形相 **梵王形** 見上 **五仙形** 雲笈七籤冠帶濯玉津鍊度｜｜｜ **日生於形** 淮南子夫寸生于稞稞生于日｜｜｜｜形生于景此度之本也 **旄仗下形** 世說祖士少見衛君長云此人有｜｜｜｜

對語 肖象 圖形 駐景 鍊形 月魄 星形 遯跡 棲形 金銀氣 月露形 大人相 君子形 題鳳字 刻鵠形

摘句 天隨水賦形 蕭疎鶴鍊形 山蟠睡虎形 造物賦羣形 五石鍊真形 對酒共忘形 賜墨皆成翥鳳形 鎔金新鑄鶴儀形 拄樹危藤學字形 煙墨濃摹鳥篆形 西陸虵馬畫龍形 吟骨崚嶒野鶴形

刑

戶經切法也說文罰辠也又剄也

韻藻 **無刑** 書刑期于｜｜民協于中禮記仲夏之月百官靜事｜｜以定晏陰之所成左傳婦人｜｜雖有刑不在朝市

注無黥刖之刑大戴禮無市而民不乏||而民不違唐明皇酺
宴詩不戰要荒服||禮樂新又左傳許||而伐之服而舍之
注刑法也

典刑

書象以||傳象法也法用常刑用不越法漢書敘傳
釋之||國憲以平又詩雖無老成人尚有||蔑老
成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬雖無此臣猶有常事故法可案用
也鄭語若前華後河左洛右濟主芣騩而食溱洧修||以守之
唯是可以少固杜甫詩大雅何寥闊斯人尚||白
居易府酒詩杯中此物何人別妄旨之中有||

五刑

書||
有服傳
||墨劓剕宮大辟服從也言得輕重之中正又周禮秋官大司
寇以||糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰
鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴又魯語
故大者陳之原野小者致之市朝||三次是無隱也注||甲
兵斧鉞刀鋸鑽笮鞭扑也次處也三處野
朝市管子制斷||各當其名罪人不怨

野刑 見上

軍刑 見上

鄉刑 見上

官刑

見上書鞭作||傳以作為治
|事之|又制||儆于有位

國刑

見上沈約授蔡法度廷
尉制方欲寄以||開

示後學 教刑 書朴作丨丨傳朴榎楚也不勤道業則撻之 象刑 書臯陶方祗厥叙方施丨丨惟明漢書元帝紀唐虞丨丨而民不犯白虎通畫象者其衣服丨五丨也犯墨者蒙巾犯剸者以赭着其衣犯髕者以墨蒙其髕象而畫之犯宮者扉犯大辟者布衣無領 祥刑 書有邦有土告爾丨丨 上刑 書丨丨適輕下服下刑適重上服孟子故善戰者服丨丨 下刑 見上 呂刑 書序呂命穆王訓夏贖刑作丨丨 儀刑 詩丨丨文王萬邦作孚又丨式丨文王之典日靖四方晉書文帝紀丨丨作範旁訓四方傳休爽正旦大會歌丨丨聖皇萬邦作則呂温和武中丞詩指顧風行地丨丨月麗天 明刑 詩周敷求先王克共丨丨箋無廣索先王之道與能執法度之人乎又周禮地官司救凡民之有衺惡者三讓而罰三罰而士加丨丨宋書武帝紀編戶歲滋壇宇日啓導德丨丨四境有截管子明賞不費丨丨不暴賞罰明則德之至者也荀子縣貴爵重賞于其前縣丨丨大辱于其後雖欲無化能乎哉 八刑 周禮地官大司徒以鄉丨丨糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰

不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑王儉褚淵碑軌五禮以正民簡丨丨而罕用揚烱少室山少姨廟碑糾萬人者施之以丨丨誥四方者戒之以三典

繁刑 左傳於是景公丨丨於丨有鬻踊者韓詩外傳堅甲利兵不足以為武高城深池不足以為固嚴令丨丨不足以為威

九刑 左傳夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作丨丨崔駰達旨咸械藏而俎豆布六典成而丨丨厝按謂正刑五及流贖鞭扑也

禹刑 見上

湯刑 見上

懷刑 論語君子丨丨小人懷惠

修刑 周語有不祀則修言有不享則修文有不貢則修名有不王則修德序成而有不至則丨丨史記秦紀衛鞅說孝公變法丨丨內務耕稼外勸戰死之賞罰孝公善之晉書刑法志司寇作典建三等之制甫侯丨丨通輕重之法管子聖王日食則修德月食則丨丨春秋繁露春脩仁而求善秋修義而求惡冬丨丨而致清夏修德而致寬李德裕幽州紀聖功碑書有滑夏之戒傳有丨丨之訓

天刑 周語上非丨丨下非地德注刑法也德猶利也又柳宗元詩始驚陷世議終欲逃丨丨

肉

刑 漢書刑法志禹承堯舜之後自以德衰而制｜｜湯武順而行之者以俗薄於唐虞故也又至于戰國韓任申子秦用商鞅連相坐之法造參夷之誅增加｜｜大辟有鑿顚抽脅鑊亨之刑又孝文即位十三年下令曰今法有｜｜｜三而姦不止其咎安在夫刑至斷支體刻肌膚終身不息何其刑之痛而不德也豈稱為民父母之意哉其除｜｜有以易之注黥劓二刖左右趾合一凡三也

愼刑 隋書音樂志白帝歌厲兵詰暴敕法｜｜明神降嘏國步惟寧元史張懋傳懋惡衣糲食率之以儉｜｜平政處之以公揮塵錄宋高宗嘗語呂頤浩戒所司官｜｜

爭刑 管子夫爭彊之國必先爭謀｜｜爭權

輕刑 韓詩外傳省事｜｜則痿不作魏文帝｜｜詔廣議｜｜以惠百姓杜甫題鄭十八著作丈詩可念此翁懷直道也霑新國用｜｜柳宗元賀改元表正名紀歷表進行於萬方宥過｜｜流汪濊於四海

覿刑 法言民可使覿德不可使｜｜覿德則純｜｜則亂

腐刑 司馬遷報任安書最下｜｜極矣注宮刑腐臭故曰｜｜

抵刑 高適送蔡少府赴登州推事詩國小常多事人訛屢｜｜

增致刑易君子以折獄丨丨　用刑易君子以明慎丨丨而不留獄鬼谷子用賞貴信丨丨貴正　觀刑書帝曰我其試哉女于時觀丨厥丨于二女　贖刑書金作丨丨吳志步隲傳皋陶作士呂侯丨丨張于廷尉民無寃枉休泰之祚實由此興梁武帝丨丨詔金作丨丨有聞自昔入緣以免施于中代民悅法行莫尚乎此　麗刑書越茲丨丨并制罔差有辭　播刑書今爾何監非時伯夷丨丨之迪　敬刑書朕丨于丨有德惟刑孔叢子書曰惟丨五丨以成三德言丨丨所以為德也　常刑書其或不恭邦有丨丨周禮天官小宰不用灋者國有丨丨左傳子服景伯至命宰人出禮書以待命命不共有丨丨　義刑書用其丨丨義殺傳義宜也用舊法典刑宜于時世者以刑殺　甫刑書呂刑傳後為甫侯故稱丨丨後漢書陳寵傳寵為理官每附經典務從寬恕又鉤校律令條法溢于丨丨者除之解嘲丨丨靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也魏武帝天地間辭皐陶丨丨何有失職嗟哉後世改制易律　作刑書度丨丨以詰四方漢書刑法志愛待敬而不敗德須威而久立故制禮

以崇敬丨丨以明威也呂氏春秋后稷作稼皋陶丨丨

兩刑 書其刑上備有并丨丨傳其斷刑文書上王府皆當備具有并丨丨亦具上之呂氏春秋冬與夏不能丨丨草與稼不能兩成

肇刑 書汝丨丨文武用會紹乃辟追孝于前文人

制刑 禮記大司寇以獄之成告于王王命三公參聽之三公以獄之成告于王王三又然後丨丨左傳仲尼曰叔向古之遺直也治國丨丨不隱于親漢書刑法志凡丨丨之本將以禁暴惡且懲其末也夏侯湛雷賦故先王之丨丨擬雷霆於征伐

正刑 禮記司寇丨丨以聽獄訟晉書刑法志論罪者務本其心審其情精其事近取諸身遠取諸物然後乃可以丨丨鹽鐵論古者篤教以導民明辟以丨丨准寔政論周穆有闕甫侯丨丨又論衡古禮三百威儀三千刑亦丨丨三百科條三千

百刑 禮記仲秋之月乃命有司申嚴丨丨

斷刑 禮記孟秋之月戮有罪嚴丨丨宋史職官志司法參軍掌議法丨丨管子丨丨致罰無赦有罪

褻刑 禮記子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑法不足恥也故上不可以丨丨而輕爵

不刑 禮記隱其學而疾其師若

其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之丨丨其此之由乎注刑猶成也又左傳楚殺其大夫公子壬夫貪也君子謂楚共王於是丨丨丨注共王用刑為失其節故言丨丨又管子使稅者百一鍾孤幼丨丨丨澤梁時縱關譏而不征市書而不賦尉繚子令世諺云千金不死百金丨丨孔叢子堯舜之世一人丨丨而天下治以教誠而愛深也衛操北魏桓帝功德碑道教仁行化而丨丨

薄刑 禮記孟夏之月斷丨丨決小罪出輕繫魯語丨丨用鞭扑孔叢子古之善御者執轡如組兩驂如舞非策之助也是以先王盛於禮而丨于丨故民從命柳宗元請復尊號表丨丨溢不究之聲遁賦蒙勿收之惠蘇軾蜜漬荔枝詩逢鹽久已成枯腊得蜜猶疑是丨丨

大刑 周禮天官小宰令于百官府曰各修乃職考乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有丨丨魯語丨丨用甲兵其次用斧鉞柳宗元平淮夷雅狂奔叫呶以干丨丨又越絕書歐冶乃因天之精神悉其伎巧造為丨丨三小刑二一曰湛盧二曰純鉤三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕

小刑 見上又淮南子陰生於午故五月為丨丨

宮刑 周禮天官小宰掌建邦之

丨丨以治王宮之政令凡宮之糾禁注杜子春云宮當皆為官康成謂丨丨在王宮中者之刑又司馬遷報任安書詬莫大於丨丨

市刑 周禮地官司市丨丨小刑憲罰中刑徇罰大刑扑罰

中刑 見上魯語丨丨用刀鋸其次用鑽笮

緩刑 周禮地官大司徒大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征丨丨漢書賈山傳平獄丨丨天下莫不說喜又路溫舒傳宣帝即位溫舒上書言宜尚德丨丨吳越春秋越王丨丨薄罰省其賦歛人民殷富鹽鐵論君子急于教丨于丨刑一而正百殺一而慎萬沈瑱賀雨賦達聰明目廣視聽于四方恤獄丨丨閑網羅于三面

布刑 周禮秋官大司寇正月之吉始和丨丨于邦國都鄙說苑王者尚其德而丨其丨霸者刑德并湊彊國先其刑而後德

司刑 周禮秋官鄉士司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士丨丨皆在各麗其法以議獄訟唐書百官志龍朔二年改刑部曰丨丨韓愈詩曰駕此迴轄金神所丨丨注華山西岳其神少昊為金神西方主刑也杜牧上劉侍郎詩禹謨推掌誥湯網屬丨丨李商隱遂州蕭侍郎詩寮侍榮方入丨丨望愈尊

淫刑 左傳丨丨以逞

誰則無罪唐書陳子昂傳明訟恤獄以息丨丨

聽刑　左傳羣帥囚於冶父以丨丨楚子曰孤之罪也皆免之

即刑　左傳衛人使大叔儀對曰羣臣不佞得罪于寡君寡君不以丨丨而悼弃之以為君憂

畏刑　左傳服者懷德貳者丨丨又古之治民者勸賞而丨丨恤民不倦賞以春夏刑以秋冬丈子利賞而勸善丨丨而不敢為非法令正於上百姓服于下商子君尊則令行官修則有常事法制明則民丨丨又皮日休椽媪歎狡吏不丨丨貪官不避贓

能刑　左傳君子謂文公其丨丨矣三罪而民服呂温賀德政表丨丨則朝無隱慝善任則野不遺才

省刑　左傳君子曰仁人之言其利溥哉晏子一言而齊侯丨丨孟子丨丨罰薄稅斂漢書刑法志古之知法者能丨丨本也今之知法者不失有罪末矣晉書成帝紀咸和九年大旱詔太官徹膳丨丨恤孤寡貶費節用管子丨丨之要在禁文巧守國之度在飾四維順民之經在明鬼神過秦論輕賦少事以佐百姓之急約法丨丨以持其後

德刑　左傳叛而伐之服而舍之丨丨成矣伐叛刑也柔服德也又丨丨詳義禮信戰之器也宋書明帝紀天道尚仁丨丨

并用雷霆時至雲雨必解柳宗元塗山銘示之以禮樂和氣周洽申之以丨丨天威震耀

政刑 左傳鄭伯使卒出豭行出犬雞以詛射頴考叔者君子謂鄭莊公失丨丨矣政以治民刑以正邪既無德政又無威刑是以及邪孟子及是時明其丨丨晉書武帝紀録囚徒理寃枉詳察丨丨得失知百姓所患苦患經被服禮樂隄防丨丨故得大化興行

威刑 見上隋書刑法志時之所尚資乎辯舌國之所恃不在丨丨宋史杜衍傳衍為治謹密不以丨丨督吏然吏民亦憚其清整世説桓公在荊州全欲以德被江漢恥以丨丨肅物令史受杖正從朱衣上過潘尼贈張正治詩丨丨有時用唯德可令終上官儀用刑寬猛策對則乾綱而張禮樂法雷霆而置丨丨樊珣春雷賦法丨丨于震燿劾生植於陽春

賞刑 左傳惠此中國以綏四方不失丨丨之謂也秦觀詩疇昔同列者到令司丨丨

竹刑 左傳鄭駟歂殺鄧析而用其丨丨注鄧析鄭大夫欲改鄭所鑄舊制不受君命私造刑法書之竹簡故云丨丨劉歆上鄧析子奏丨丨簡法也久遠世無其書胡文恭制用晉丞於棘路往治讞于丨丨

逃刑 左傳二君有治臣奸

旗鼓不敬於君之行前不敢丨丨又事君不避難有罪不丨丨**寬刑**國語越國之中吾寬和以子之忠惠以善之吾修令丨丨施民所欲去民所惡求以報吳晉書劉弘傳勸課農桑丨丨省賦歲用有年百姓愛悅管子人患饑而上薄斂焉則人不患饑矣人患死而上丨丨焉則人不患死矣**行刑**國語賦事丨丨必問於遺訓而咨於故實**被刑**史記孫子傳贊孫子籌策龐涓明矣然不能蚤救患于丨丨又商君傳有軍功者各以率受上爵為私鬬者各以輕重丨丨淮南子行直而丨丨則修身者不勸善路溫舒尚德緩刑書丨丨之徒比肩而立**峻刑**史記商君傳殘傷民以丨丨晉書阮种傳風俗凋敝人失其性雖刀之末皆有爭心雖丨丨嚴辟猶不勝矣又苻堅載記王猛為始平令下車明法丨丨澄察善惡禁勒彊豪**深刑**漢書元帝紀詔曰上失其道而繩下以丨丨朕甚痛之南史袁彖傳江陵縣人苟蔣之兄弟爭死彖曰辯獄之日友于讓生若陷以丨丨實傷為善由是蔣之兄弟免死**主刑**漢書天文志太白主兵月丨丨後漢書郭躬陳寵傳贊陳郭丨丨人賴其平寵矜枯胔躬斷以情又申屠剛傳

王者承天順地典爵丨丨丨不敢以天官私其親宋史高防傳夢一吏以白帕裹印授防𤸷而思曰白丨丨吾當為丨丨官乎

豐刑 漢書律歷志康王十二年六月戊辰朔三日庚午故畢命丨丨曰惟十有二年六月庚午朏王命作策丨丨注逸書篇名

專刑 漢書五行志蒙微而赤風鳴條解復蒙下丨丨丨茲謂分威高適詩諫官莫敢議酷吏方丨丨

設刑 漢書刑法志制禮作教立法丨丨動緣民情而則天象地隋書刑法志丨丨兼禮守位依仁風俗通春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德丨丨以象則之又唐書南蠻傳環王國不丨丨有罪者使象踐之韓非子天下太平之士不可以賞勸也天下太平之士不可以為刑禁也然為太上士不設賞為太下士不丨丨則治國用民之道失矣

生刑 漢書刑法志死刑既重而丨丨又輕民易犯之

過刑 漢書刑法志夫又晉書刑法志諸重犯亡者髮過三寸輒重髡之此以刑丨丨加作一歲此以徒生徒也以孝文之仁平勃之知猶有丨丨謬論如此甚也而況庸材溺於末流者乎

止刑 漢書刑法志書云伯夷降典悊民惟刑言制禮以丨丨猶

隄之防溢水也晉書范堅傳刑之所以丨丨殺之所以止殺孔叢子齊之以禮則民恥矣刑以丨丨則民懼矣

獄刑 漢書刑法志季秋後請讞時上帝幸宣室齋居而決事丨丨號為平矣

陰刑 漢書蓋寬饒傳除去丨丨害民者誅注宮刑也

弛刑 漢書趙充國傳時上已發三輔太常徒丨丨注丨丨謂不加鉗釱者也後漢書光武帝紀雲中五原朔方北地定襄鴈門上谷代八郡民歸於本土遣謁者分將丨丨補理城郭李商隱虔州揚侍郎詩如何大丞相翻作丨丨徒

平刑 漢書谷永傳丨丨釋寬以理民命晉書天文志左星內二星曰大理主丨丨斷獄也柳宗元興州江運記選徒練旅有衆孔武丨丨議獄有衆不瀆

任刑 漢書敘傳高陵修儒丨丨養威文子德滲然後丨丨明淺然後任察又董仲舒對策陽常居大夏而以生育長養為事陰常居大冬而積于空虛不用之處以此見天之任德不丨丨也

思刑 後漢書李固傳智者見變丨丨愚者覩怪諱名天道無親可為祇畏

原刑 後漢書梁慬傳慬坐專擅徵下獄抵罪校書郎馬融上書訟慬有詔丨丨

化刑 後漢書荀悅傳禮樂崇辱以加君子

化其情也桎梏鞭扑以加小人丨其丨也晉書刑法志時人少罪而易威則從輕而寬之時人多罪而難威則宜丨丨而濟之

罪刑 後漢書張酺傳竇氏雖伏厥辜而丨丨未著後世不見其事但聞其誅非所以垂示國典貽之將來又霍諝傳夫以丨丨明白尚蒙天恩豈有冤謗無徵反不得理

古刑 魏志陳羣傳易著劓刖滅趾之法所以輔政助教懲惡息殺也若用丨丨使淫者下蠶室盜者刖其足則永無淫放穿窬之姦矣晉書刑法志繩之以丨丨投之以殘棄非所謂與時消息也

議刑 魏志陳羣傳劉廙坐弟與魏諷謀反當誅羣言之於太祖太祖赦之廙深德羣羣曰夫丨丨為國非為私也常衮授路嗣恭觀察使制丨丨必中數教亦寬

先刑 吳志陸遜傳謝景善劉廙之丨丨後禮之論遜呵景曰禮之長於刑久矣廙以細辨而詭先聖之教非也商子夫上設刑而民不服賞匱而姦益多故民之於上也丨丨而後賞

詳刑 晉書元帝紀布帳練帷丨丨簡化抑揚前軌光啟中興唐書百官志龍翔二年改大理寺曰丨丨寺宋史職官志大理寺卿掌折獄丨丨鞫讞之事王粲從軍詩涼風厲秋節司典告丨

丨造刑晉書刑法志原先王之丨丨也非以過怒也非以殘人也所以救奸所以當罪受刑晉書刑法志丨丨者轉廣而為非者日多踊貴屨賤有鼻者醜也又孔叢子宥過赦小罪老弱不丨丨先王之道也裁刑晉書刑法志獻瓊杯於闕下徙青衣於蜀路覆醢丨丨傾宗致獄追刑晉書刑法志父母有罪丨丨已出之女夫黨見誅又有隨姓之戮一人之身內外受辟非所以哀矜女弱蠲明法制之本分也完刑晉書刑法志改漢舊律不行于魏者皆除之更依古義制為五刑其死刑有三髡刑有四丨丨作刑各三贖刑十一罰金六雜抵罪七凡三十七名以為律首隆刑晉書刑法志丨丨峻法非明王急務殊刑晉書刑法志大辟之罪丨丨之極布其衣裾而無領緣入刑晉書刑法志禮之所去刑之所取失禮即丨丨相為表裏者也嚴刑晉書食貨志魏文帝罷五銖錢使以穀帛為市至明帝世巧偽漸多競濕穀以要利作薄絹以為市雖處以丨丨而不能禁也高士傳鄰有牛暴管寧田者寧為牽牛著涼處自為飲食過於牛主牛主得牛大慚若犯丨丨李白詩律妾一棹歌脫父

於丨丨徵刑丨丨丨晉書李重傳九品非經國不刑之法且其檢防轉碎失實故朝野之論僉為驅動風俗為弊已甚遠

刑晉書郤詵傳寡過而丨丨知恥以近禮此所以建不刑之統移風易俗刑措而不用也恤刑晉書劉波傳昔漢宣云與

我共治天下其惟良二千石乎是以臨下有方者就加璽贈法苛

政亂者丨丨不赦隋書刑法志都君丨丨尚奉唐堯之德高察泣

罪猶懷虞舜之心王融策秀才文敬法丨丨虞書茂伐刑晉書戴

典權德輿送張詹事詩直指常持憲平反更丨丨洋傳梁

國人反逐太守袁晏梁城峻嶮祖約欲討之而未決洋曰賊以八

月辛酉日反日辰俱王辛德在南方酉受自刑梁在譙北乘德丨

丨賊必破亡傳刑晉書劉聰妻劉氏傳名娥聰拜為后將起鶤儀殿以

居之廷尉陳元達切諫聰怒將斬之娥時在後堂私

勅左右丨丨南史王彥德傳彥德將見殺夢人告曰誦觀世音千徧則免既覺誦之不輟忽傳唱丨丨簡刑晉書李雄載記

雄性寬厚丨丨約法甚有名稱春秋繁露聖人多其愛而少其嚴厚其德而丨其丨見刑南史宋文帝紀教州府國紀綱宥所

統內｜｜

賒刑南史袁昂傳天監二年以為後軍臨川王參軍昂啟謝曰未有緩憲於斯戮之人｜｜于耐罪之族出萬死入一生如臣者也

刪刑魏書孝文帝紀詔曰班祿｜｜慮不周允虛懷讜直思顯洪猷

評刑魏書高允傳初真君中以獄訟留滯令中書以經義斷諸疑事允據律｜｜三十餘載內外稱平王禹偁謫居感事詩書命猶無論｜｜肯有欺蘇軾謝應中制科啓恕從佐縣擢與｜｜

重刑北史趙昞傳轉冀州刺史甚有威惠嘗有人盜昞田中蒿為吏所執昞慰諭遣之令人載蒿一車賜盜者盜愧過於｜｜公孫弘賢良策夫厚賞｜｜未足以勸善而禁非必信而已矣

代刑隋書高祖紀詔曰朕君臨區宇深思治術欲使生人從化以德｜｜康庭芝縣令有惠化判對有恥且格寧收榎楚之威以德｜｜但示蒲鞭之罰

措刑唐書陳子昂傳子昂奏八科一｜｜謂太平之人樂德而惡刑刑之所加人必慘怛故聖人貴｜｜也

提刑宋史太宗紀淳化二年置｜｜點｜獄官又職官志刑部舊有詳覆案自官制行歸諸路｜｜司蘇軾有送張天覺河東｜｜詩又續會要建炎元年以盜

賊未衰復置武丨丨專管捉殺 **禁刑** 宋史仁宗紀詔開封府每歲正旦冬至丨丨三日 **謹刑** 宋史理宗紀帝製訓廉丨丨二銘戒飭中外忠經君子務於德修於政丨於丨 **審刑** 宋史職官志淳化二年增置丨丨院知院事一人以郎官以上至兩省充管子授事以能則人上功丨丨當罪則人不易訟 **紀刑** 逸周書日以紀德月以丨丨 **好刑** 文子人主好仁即無功者賞有罪者釋丨丨即有功者廢無罪者及 **至刑** 文子至賞不費丨丨不濫 **四刑** 管子大寒大暑大風大雨其至不時者此謂丨丨 **自刑** 管子豎刁丨丨而為公治內人情非不愛其身也於身之不愛將何有於公 **失刑** 管子日食則失德之國惡之月食則丨丨之國惡之 **美刑** 晏子喜樂無羨賞忿怒無丨丨 **益刑** 晏子明君涖國立政不損祿不丨丨 **外刑** 莊子為丨丨者金與木也為內刑者動與過也宵人之離丨丨者金木訊之離內刑者陰陽食之徐堅論刑獄表上天之道先春而後秋聖人制法丨丨而內禮 **內刑** 見上 **振刑** 韓非子慈母雖愛無益于丨丨救死則存子者非愛也 **損刑**

商子有功于前有過于後不為丨丨有善于前有過于後不為虧法

去刑 商子王者以賞禁以刑勸求過不求善籍刑以丨丨

呂子寬裕和平行德丨丨

飭刑 呂子孟秋之月修法丨丨選士厲兵詰誅不義以懷遠方

論刑 大戴禮刑法者所以威不行德法者也故季冬聽獄丨丨所以正法也

避刑 吳越春秋越王會軍列士誡衆而誓之曰吾欲士卒進則思賞退則丨丨於是越民父勉其子兄勸其弟曰吳可伐也

息刑 韓詩外傳行成不可掩丨丨不可犯執一道而輕萬物天下稱其勇也

峭刑 韓詩外傳吳起丨丨而車裂商鞅峻法而支解

仁刑 韓詩外傳幽閒僻陋之國莫不趨使而安樂之若赤子之歸慈母者何也丨丨義立教誠愛深禮樂文通故也

積刑 淮南子凡地形東西為緯南北為經山為積德川為丨丨

罰刑 淮南子太皞句芒之所司者萬二千里其令曰免憂患休丨丨撫四方行柔惠

恩刑 淮南子棄捐五帝之丨丨推罷三王之法籍

刻刑 淮南子宋畫吳冶丨丨鏤法亂修曲出其為微妙堯舜之聖不能及注宋人之畫吳人之冶丨鏤丨法亂理之文修飾之

巧曲出於不意也

鑒刑 淮南子所以貴聖人者非貴隨罪而丨丨也貴其知亂之所由起也

早刑 春秋繁露陽出而前陰出而後尊德丨丨之心見矣

除刑 說苑君子敬以成其名小人敬以丨其丨鹽鐵論同四時合陰陽尚德而丨丨通典魏太武帝詔崔浩定律令王官階九品得以官爵丨丨

井刑 法言復其丨丨勉人役唐矣夫注復其丨田象丨勉勵其人役于百執事者則唐堯之治矣

後刑 鹽鐵論王者南面而聽天下背陰向陽前德而丨丨也荀悅漢治迹論或言先教而丨丨或言先刑而後教常家大赦制至理之代先德丨丨

禮刑 崔駰大理箴子罕丨丨衞人釋艱渻尼秉與箴忠信之謗丨丨實滋

懲刑 任昉謝示太子律序啓化澄上葉草纓垂典教清中世艾服丨丨

孝刑 庾信蒼烏表德教百姓丨丨四海

漢刑 高適上李右相詩傅說明殷道蕭何律丨丨李正封鄖城聯句丨丨支郡黜周制開田削

春刑 揚巨源詩世職推傳盛丨丨是減餘

武刑 柳宗元平淮夷雅載闢載袚丞相是臨弛其丨丨諭我德心

訓刑 柳宗元詩丨丨方命呂理劇復推張

果

刑沈亞之賢良方正策對三公六曹國之六腑也||信賞國之筋絡也

載刑張昌齡刑獄用舍策對媯川受命士師陳九德之歌瑤山||呂侯訓百鍰之典

欽刑宋祁賀生皇子表且從||薄賦重穀弛畋

猩刑蘇軾荔支詩本是玉肌非鵠浴至今丹殼似||

鞭刑蘇軾詩吏民哀我老不明相戒無復煩||

秦刑楊維楨登望海樓詩弱水無時通漢使楮拳何事受||

秋刑宋濂趙侯碑銘和而春陽肅而||

勿替刑書公|||四方其世享

不加刑禮記八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪|||焉皮日休入林屋洞詩藹得彼大人竊之|||石遺一以出左神俄不扃入管子舉財長工以止民用陳力尚賢以勸民知加刑無苛以濟百姓

納於刑左傳君子曰鬻拳可謂愛君矣諫以自|||刑猶不忘納君於善

齊以刑論語道之以政|之||孔叢子古之刑省今之刑繁古有禮然後有刑是以刑省今無禮以教而|之||刑是以繁

堯舜刑漢書刑法志俗已薄於三

代而行丨丨之丨是猶以職
而御騁突逆救時之宜矣

亡寃刑 漢書黃霸傳天子使尚書召問霸夫宣明教化通達幽隱使獄丨丨丨邑亡盜賊君之職也人揚後斯詩方今皐夔滿廊廟洪恩屢降無濫刑

五歲刑 晉書武帝紀鳳皇見于趙國曲赦交趾九眞日南丨丨丨南史宋武帝記元熙元年赦國內丨丨丨又何承天傳縣吏陳滿射鳥箭誤中直帥雖不傷人處法棄市承天議曰案律過誤傷人三歲刑況不傷乎微罰可也又刑書釋名漢刑五二曰耏謂罪不至髡完其耏鬢止去其頰毛也二歲役刑三曰完謂不加以肉刑而髡鬄為城旦舂四歲刑也

連伍刑 晉書段灼傳猶不知覺悟方復重行不順時之令竟丨丨之丨

坑戮刑 晉書慕容垂載記僞魁幽州將坑降卒垂諫曰今方平中原宜綏懷以德丨丨之丨不可為王師之先聲僞從之

金刃刑 穆天子傳赤烏氏先出自周宗太王亶父之始作西土封其元子吳太伯于東吳詔以丨丨之丨賄用周室之壁封丌壁臣長季綽于舂山之虱妻以元女詔以玉石之刑以為周室主注南金精利故語其刑法也昆侖山出美玉石處故

以語之

玉石刑 見上 **精於刑** 管子丨丨丨則大國之地可奪彊國之兵可圍也 **月爲刑** 淮南子日爲德丨丨丨月歸而萬物死日至而萬物生 **曾累刑** 淮南子削薄其德丨丨其丨而欲以爲治無以異於執彈而來鳥揮梲而狎犬也 **刀墨刑** 潛夫論愚惑之民威以斧鉞之戮懲以丨丨之丨遷之他邑而流于裔土猶或不悛 **筆削刑** 任昉王文憲集序畜丨丨丨之丨懷輕重之意 **無辜刑** 盧綸詩因逢駭浪飄幾落丨丨丨 **斧鑕刑** 元稹加裴度招討使制丨丨之丨坐迫椒蘭之氣外薰 **蒙赦刑** 元稹書異詩仲冬雷雨若顧省丨丨丨 **稀濶刑** 范純仁請寬蔡確䟽令以一奸臣之故煩朝廷丨丨之丨天下久安人所罕見必生疑懼 **白馬刑** 楊維楨斬蛇劍賦白蛇兵丨丨丨

邢 戶經切地名在鄭亦州名古丨侯國也又姓

韻藻 **救邢** 春秋閔公元年齊人丨丨又僖公元年齊師宋師曹伯次于聶北丨丨左傳管敬仲言于齊侯曰詩云豈不懷

師從此簡書簡書同惡相恤之謂也請丨丨以從簡書又諸侯討丨丨邢人潰出奔師師遂逐狄人具邢器用而遷之師無私焉

邢左傳衛人伐邢以報菟圃之役于是衛大旱寗莊子曰昔周饑克殷而年豐今邢方無道諸侯無伯天其或者欲使衛丨丨乎從之師興而雨

伐邢穀梁見上韋莊耒陽縣浮山神廟詩爲尹邢史記外戚世家武帝時丨丨夫人與丨夫人同時並幸有詔不得相見丨夫人自請願望見丨夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人爲邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣于是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此真是也于是乃低頭俛而泣自痛其不如也蘇軾芙蓉城詩從渠一念三千齡下作人間丨與丨

增居邢春秋衛人立晉疏公子晉去衛丨丨衛人迎而立之

城邢春秋齊師宋師曹師丨丨

盟邢春秋齊人狄人丨于丨左傳齊狄丨丨于丨丨爲邢謀衛難也于是衛方病邢

病邢見上

遷邢左傳僖之元年齊桓公丨丨于夷儀

與邢

左傳子靈奔晉晉人｜之｜注邢晉邑 攻邢 國語翟人｜｜桓公築夷儀以封之 入邢 史記春申君傳王又舉甲而攻魏杜大梁之門舉河內拔燕酸棗虛桃｜｜魏之兵雲翔而不敢捄王之功亦多矣注平皋有邢丘 温邢 北齊書邢邵傳詞致宏遠獨步當時與濟陰温子昇為文士之冠世論謂之｜｜ 大邢 北史魏收傳河間邢子才子明及季景與收並以文章顯世稱｜｜小魏言尤俊也 陋邢 北史魏收傳文宣貶子才曰爾才不及魏收收益得志自序云先稱温邢後曰邢魏然收內｜｜心不許也 兩邢 北史魏季景傳時邢子明稱有才學始與子才相侔季景與收相亞洛中號｜｜二魏 全邢 蕭詧愍詩賦同寤生之舍許等小白之｜｜

河間邢 北史游雅傳雅字伯度小名黃頭好自矜誕凌獵人物高允重雅文學而雅輕允才允將婚于邢氏雅勸允娶其族允不從雅曰人貴｜｜｜不勝廣平游人自棄伯度我自敬黃頭其貴己賤人皆此類也 純粹邢 世說馮惠卿名蓀是播子

蓀與邢喬俱司徒李膺外孫及膺子順並知名時稱馮才清李才明|||

硎 戶經切 砥石

韻藻 瞿硎 晉書||先生傳||先生者不得姓名亦不知何許人也太和末常居宣城郡界文脊山中山有||因以為名 發硎 莊子庖丁釋刀對曰今臣之刀十九年矣所解數千牛焉而刀刃若新|于|歷代名畫記庖丁||郢匠運斤劾犨者徒勞捧心代斲者必傷其手杜甫詩掘劍如埋獄提刀見||獨孤及詩疇昔切玉手應如新||杜牧詩雅韻憑開匣雄芒待||王履貞目無全牛賦倘王庖之可待願||而延佇元好問王黃華墨竹詩豈知遊江一派最後出運斤成風刃|| 臨硎 吳都賦左稱彎碕右號||注彎碕||闔閭名也吳後主起昭明宮于太初之東開彎碕||二門彎碕宮東門||宮西門 霜硎 孟郊詩賈勇發||爭前曜冰槊 礱硎 蘇軾詩今年偶出為求法欲與慧劍加||

增剖硎淮南子庖丁用刀十九年而刀如新｜｜深硎謝靈運山居賦擲飛枝于窮崖踔空絕于｜｜閑硎謝靈運山居賦近東則上田下湖西谿南谷石埭石滂｜｜黃竹自注｜｜在石滂之東谿逶迤下注良田儒硎庾信謝滕王集序啓加以建業陽九劣免｜｜江陵百六幾從士攏新硎杜甫詩清文動哀玉見道發｜｜宋无端石硯詩千年照璞斬｜｜一片琳腴截紫青照硎韓愈詩魚龜欲脫背虬光先｜｜支硎鄭元祐詩詞客幽尋勝洞庭神僧名跡在｜｜按支遁隱｜｜山擔車硎水經注淶水東南右會擔車水水出｜｜｜東南流逕聖人東南城南流注紫石水又南注于淶水盤薄硎皮日休入林屋洞詩其門纔函丈初若｜｜｜管樂硎吳萊詩脫略蘇張穽漸磨｜｜｜

銂戶經切祭器

韻藻

六鉶 儀禮聘禮堂上八豆設於戶西八簋繼之丨丨繼之又公食大夫禮上大夫八豆八簋丨丨九俎魚腊皆二俎金史禮志奉禮郎設祭器每位四簋在前四簋次之次以六甑次以丨丨籩豆為後

簋鉶 儀禮特牲饋食禮筵對席佐食分丨丨

羞鉶 儀禮少牢饋食禮上佐食丨兩丨取一羊鉶于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南

羊鉶 見上又有司徹主婦取一丨丨坐奠于韭菹西

豕鉶 見上又有司徹主婦贊者執丨丨以從

豆籩鉶 儀禮特牲饋食禮設洗于阼階東南壺禁在東序丨丨丨在東房南上几席兩敦在西堂

增

四鉶 儀禮聘禮西夾六豆設于西墉下六簋繼之丨丨繼之

設鉶 儀禮公食大夫禮宰夫丨丨四于豆西東上劉敞公食大夫義公設大羹湆後宰夫丨丨啟簋言以身親之也

上鉶 儀禮公食大夫禮挩手扱丨丨以柶辯擩之丨丨之間祭又有司徹左執爵嘗丨丨執爵以興坐奠爵拜

一鉶 儀禮士虞禮饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西丨丨亞之又少牢饋食禮

司士進丨丨于上簋又進丨丨于次簋　**兩鉶**　儀禮特牲饋食禮主婦設兩敦黍稷于俎南西上及丨丨芼設于豆南之陳注

宗婦不贊敦鉶者以其少可親之　**敦鉶**　見上　**贊鉶**　見上疏按少牢佐食丨丨宗婦不丨丨　**祭鉶**　儀禮特牲饋食

禮丨丨嘗之吉旨注鉶肉味之有菜和者　**二鉶**　儀禮有司徹主婦設丨丨與糗脩如尸禮　**嘗鉶**　儀禮有司徹主人共祭糗

脩祭鉶祭酒受豕匕湆拜啐酒皆如尸禮丨丨不拜　**辟鉶**　儀禮有司徹與取籩于房注主婦取籩與者以餕異親之當外列丨

丨也辟音避　**⿰登瓦鉶**　宋史禮志七室各用一大牢每坐簋簋二丨丨三籩豆為後　**牛鉶**　宋史禮志鉶三設于豆之南南

陳丨丨居北羊鉶在丨丨之南豕鉶在羊鉶之南　**房鉶**　宋史樂志丨丨陳列室簋登奉告饗具歆展徹惟拱　**三鉶**　元史

祭祀志太羹每室三登和羹每室丨丨　**土鉶**　韓非子昔者堯有天下飯於土簋飲於丨丨說苑魯有儉者瓦鬲煮食食之而

美盛之丨丨之器以進孔子孔子受之如受大牢之饋柳宗元代人進甕器狀且無瓦釜之鳴是稱丨丨之德李商隱寄盧司空詩

禹貢思金鼎堯圖憶ㄧㄧ**殷鉶**李庾西都賦歲豆時邁夏簋ㄧㄧ**登鉶**劉禹錫令狐楚先廟碑銘低簪委紳薦俎ㄧㄧ**鼎鉶**陳與義示胡元茂詩秀者吾元茂眾器見ㄧㄧ吳萊詩正器陳邊豆專門識ㄧㄧ宋濂論文詩但覺拙工不知變欲就郊衢施ㄧㄧ

型

戶經切鑄鐵模也又作刑

韻藻增**流型**淮南子金錫不消釋則不ㄧㄧ**能型**謝靈運命學士講書詩鑠金既云刃凝土亦ㄧㄧ**儀型**朱子詩甕牖前頭翠作屏晚來相對靜ㄧㄧ

始下型淮南子夫純鈎魚腸之ㄧㄧㄧ擊則不能斷剌則不能入及加之砥礪摩其鋒剽則水斷龍舟陸剸犀甲明鏡之ㄧㄧㄧ朦然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而察夫學亦人之砥錫也

陘　户經切連山中絕又姓

韻藻　井陘　史記淮陰侯傳信與張耳以兵數萬欲東下｜｜擊趙趙王成安君陳餘聞漢且襲之也聚兵｜｜口號稱二十萬周書賀拔勝傳介朱榮謂勝曰｜｜險要我之東門意欲屈君鎮之淮南子何謂九塞曰太汾澠阨荊阮方城殽阪｜｜令疵句注居庸劉孝威詩嚴霜封碣石驚沙暗｜｜王褒從軍行西征度疏勒東驅出｜｜李商隱寄盧司空詩隋艦臨淮甸唐旗出｜｜元好問詩并州豪傑知誰在莫擬分軍下｜｜

絕陘　韓愈詩洛邑得休告華山窮｜｜文同謝轉官表若｜｜之轄轂屢輓而莫前如隤岸之積沙將通而輒塞吳萊詩種菊行荒接看松俯｜｜

攢竈陘　禮記月令其祀竈注祀竈之禮先席于門之奧東西設主于｜｜跪｜｜謂竈邊承器之物以土為之朱子壽母生朝詩｜｜十日九不煬空辨甘脆陳壺觴

升陘　春秋秋八月丁未及邾人戰于｜｜注魯邑也

次陘　左傳齊侯以諸侯之

師侵蔡蔡潰遂伐楚丨于丨

海陘 左傳齊侯圍郕孟孺子速徼之齊侯曰是好勇去之以為之名速遂塞丨丨而還注丨丨魯隘道

苦陘 史記陳餘傳好儒術數游趙丨丨富人公乘氏以其女妻之張晏注丨丨漢章帝改曰漢昌漢書平帝紀以中山丨丨縣為中山孝王后湯沐邑後漢書李忠傳時世祖自解所佩綬以帶忠因從攻下屬縣至丨丨韓非子李兌治中山丨丨令上計而入多李兌曰語言辨聽之說不度于義謂之窕言無山林澤谷之利而入多者謂之窕貨君子不聽窕言不受窕貨

西陘 隋書楊義臣傳義臣率馬步二萬夜出丨丨

北陘 遼史太宗紀詔侍衛蕭穮色閱羣牧于丨丨

涼陘 遼史太宗紀四年六月己酉西巡癸亥駐蹕丨丨金史伊剌子敬傳世宗將如丨丨子敬奏曰車駕至和弼和西北招討司圉于行宮之內地矣乞遷之于界上以屏蔽環衛上曰善

冷陘 遼史地理志南控黃龍北帶潢水丨丨屏右遼河塹左高適詩諸將出丨丨連營濟石橋

香陘 水經注鮑丘水又逕丨丨山上懸生藁本香世故名焉

八陘 述征記太行山首始于河內自河內北至

幽州凡有||**趙陘**庾信哀江南賦水毒秦涇山高||**背陘**王僊詩將幕恒臨斗旌門常||**巇陘**劉基雜詩豈比蜧與蝓裂石摧||**北至陘**晉書文帝紀南至于華||于|東至于壺口西踰于河提封之數方七百里封公為晉公**松棚陘**遼史地理志陘頭東北三千里有新涼殿景宗納涼于此惟||||數|而已**石銘陘**水經注滱水東南流山上有石銘題言冀州北界故世謂之||||也**林蘭陘**水經注盧龍塞道自無終東縣出渡濡水向||||東至清陘**峴與陘**吳師道遊西山詩出門暄風掠人面前邀後歷|||

娙　戶經切女長貌也又五莖切

韻藻　**媌娙**孟郊韓愈聯句海嶽錯口腹趙燕錫||注自關而東河濟之間謂好為媌帝堯之女舜妻娥皇字娥娙　**娥**

娙

見上

御定佩文韻府卷二十四之二